

S  
2  
S



## ❦ كتاب قوانين حكم الاشراق ❦

الى كافة الصوفية في جميع الآفاق تصنيف الشيخ الامام المحقق  
الرباني المدقق جمال الدين محمد ابى المواهب الشاذلى  
قدس الله سره وافاض علينا من بركاته  
أمين



قال سيدى عبد الوهاب الشعرانى فى طبقات الاولياء الكبرى فى  
ترجمة مؤلف هذا الكتاب مانصه وله كتاب القانون فى علوم الطائفة  
وهو كتاب بديع لم يؤلف مثله يشهد لصاحبه بالذوق الكامل فى  
الطريق



طبع بمطبعة ولاية سورية الجبلية برخصة نظارة المعارف العمومية  
الجبلية المؤرخة فى ٧ محرم سنة ١٣١١ وفى ٨ قوز سنة ١٣٠٩  
نومرو ٤ و ٣٢٥

١٣٠٩

سنة

حقوق الطبع محفوظة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الحكيم العليم . الرؤف الرحيم . الذي اودع قلوب اوليائه  
طرائف الحكم . ورفع عنها كثائف استار الظلم . واناها بنور  
معارف قدسه . وقاها بفتح خطابه وانسه . لذلك كانت علومهم من  
فيض المواهب . لامن تغت البحت وتعب المكاسب . فسبحان من  
وهب في لحظة من شاء ما شاء كيف شا . لانه تعالى اذا شاء انشا . انما  
امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون . لايسئل عما يفعل  
وهم يسئلون . احمده على ما وهب من افضاله . واشكره على  
جزيل نواله . واشهد ان لا اله الا الله اله جواد غمر بمجوده جميع  
الكائنات . وعمر بسر السرائر فكانت به اوسع من الارضين  
والسموات . واشهد ان محمداً عبده ورسوله بجر المعارف الربانية .  
ومنبع العلوم الدنيوية . صلى الله عليه وآله صلوة ازلية ذآية . دائمة  
ابدية . تليق بقدس كماله الاقدس . وتصلح لذكوره مقام جلاله  
الانفس . وتتحف قائلها بشهود جماله الانس . بمعارف تفوق انس  
طلباء الحى فى المكنس . ورضى الله عن اخباه سيوف الحق وعيون  
الحقائق . وعقود الطرق ونجوم الطرائق . وعن التابعين لهم فى  
التخلق والمواقفين للاخلاق . ما اكتسب مكتسب ووهب ذلك

الحلاق \* ﴿ اما بعد ﴾ فهذه حكم على طريق القوم . طرق  
 خاطرها خاطرى فى القطة والنوم \* اردت اثباتها فى هذه الاوراق .  
 لانها اشتملت على مارق وراق \* تشير الى المعارف بالطف اشاره . وتلغز  
 المعنى بارشق عبارة \* يعشق الذائق معناها . وينعش الناشق شذاها  
 ومعناها \* وتؤنس السالك فى البدايه . وتوصله ان شاء الله الى الهدايه \*  
 روح معناها مع صورة لفظها قد سلم من التكلف . ونور اشراق  
 بدرها لم يطرأ عليه خسف ولا تكلف \* لان شمس معارفها لم تزل  
 فى مقابلة التوجه وعدم الغروب . ومرسوم اذنها قد برز بالامارة  
 والامان من السلوب \*

( عطايا كرام امنوا المن فى العطا ولم يسلبوا الموهوب لو كان لا يعطى )

فاسمع باذن قلبك ما انطوت عليه من التحقيق . وما حوته من قنون  
 احكام الطريق \* ولئن كانت الحجرة تفعل بالاشباح . فهذه  
 مغناطيس الارواح \*

( كلام يفوق الدر نثر نظامه به تسكر الارواح من خمرة المعنى )

وقد رتبت قوانين هذه الحكم حكم الاشراق . على مقدمة واربعة  
 عشر قانوناً بأنواع المعارف والاذواق \* وذلك لاجل كمال نور بدرها .  
 فى دورها \* وما تفوق به ان شاء الله تعالى من نفعها . على نوعها \*  
 ( القانون الاول ) قانون التأييد . فى مقام التوحيد \* وفيه حقائق ودقائق  
 تعرف المريد \* وتدل المراد السالك . على اسهل المسالك \* ( القانون  
 الثانى ) قانون التوبة . بمعانى الالوية \* وفيه تقرير . وتحذير \* يمنحان  
 من الغرور . والوقوع فى الشرور \* ( القانون الثالث ) قانون الاخلاص

وفيه علامات - ودلالات \* يميز صاحبها بين الاقوال . والافعال \*  
 ( القانون الرابع ) قانون الصدق وفيه مقامات . وحالات \* يفرق بها  
 بين المقام والحال . ( القانون الخامس ) قانون المراقبة وفيه لوائح .  
 وسوانح \* يحصل بها انس المقام . في المقام \* ( القانون السادس ) قانون  
 المحبة وفيه تفنجات . ولحجات \* تعشق المشاهد . في تلك المشاهد \*  
 ( القانون السابع ) قانون الزهد وفيه تنوير . وتحرير \* يمتاز بهما الزاهد  
 هنالك . عمن يشاركه في ذلك \* ( القانون الثامن ) قانون الفقر وفيه  
 تحقيق . وتديق \* يظهر به الفرق بين الحالين مقام التقديس .  
 وحالة التدنيس \* ( القانون التاسع ) قانون الرياء وفيه ترويق . وترقيق \*  
 يتفصح بذلك المرائي . اذا تأمله البصير المرائي . القانون العاشر قانون  
 المعرفة وفيه مشاهد . وشواهد اى شواهد \* حال العارف . يشهد  
 له بسنى المعارف \* ( القانون الحادى عشر ) قانون الفناء وفيه منازغ .  
 ومشارع \* تصحح لصاحبها دعواه . اذا اعرب عن غريب فناء \*  
 ( القانون الثانى عشر ) قانون البقاء وفيه قواعد . وفوائد \* على قواعده  
 تأسس احكام الطريق . وبفوائده تتفصح معارف التحقيق \* ( القانون  
 الثالث عشر ) قانون الولاية العامة وفيه ضوابط . وروابط \* بهما يمشى  
 صاحبهما على صراط الاستقامة . فان زل ادركته الندامة والملامة \*  
 ( القانون الرابع عشر ) قانون الولاية الخاصة وفيه فتح طلسم الكنوز .  
 وحل معي الرموز \* بطراوة العبارة الانيقة . وحلاوة الاشارة  
 الرشيقة \* بحيث تصل الى الاستماع . وتخرق الطباع \* ثم اختتم  
 هذه القوانين بكتاب جامع لانواع الحكم ثم بوصية ناصح تصكون  
 خاتمة لانواع الاشارات . ثم بتضرع فيه تذلل بلذيد الرغبة والمناجات \*  
 وبعد فراغى من تأصيلها . على قواعدها واصولها \* ( سميها قوانين

حكم الاشراق . الى كافة الصوفية في جميع الآفاق ) ومن الله سبحانه اسأل  
القبول . وبلوغ المني والمأمول . وان يعيذني برحمته فضله . من غضب  
عدله . وبرأفة حلمه . من احكام علمه . آمين استجب لنا آمين .  
( المقدمة ) تشمل على معنى الحكمة عند الحكماء ومعناها عند اهل  
الظاهر ومعناها عند اهل الباطن اما معناها عند الحكماء فقسالوا  
صناعة نظرية يستفيد منها الطالب تحصيل ما عليه الوجود مما ينبغي  
ان يكسبه بعلمه واما معناها عند اهل الظاهر فيريدون بها معرفة  
الشريعة المطهرة المحكمة واما معناها عند اهل الباطن فيريدون بها  
على الاطلاق معنى الحكمة المطلقة التي تعم حقيقتها كل شئ من واجب  
وممكن وما نحن بصدد نوع من جنسها فاذا حصل هذا الوصف  
لموصوف به كان الحكم المطلق وسموه الرجل الكامل المكمل  
وارث الحكمة المحمدية . بمقام الاحمدية . المنشور ذكره بالثناء عليه  
في البرية . لما انطوى عليه . من الصفات الحكيمية .

يقولون ذكر المرء يبقى بنسله وليس له ذكر اذا لم يكن نسل  
فقلت لهم نسل بدائع حكمتي فمن سره نسل فانا يدا نسلو

﴿ القانون الاول قانون التأيد . بمقامات التوحيد ﴾

قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله ( حقيقة ) احدية الذات غيب في  
الازل ووحدانيته ظهور في الابد والواحد القديم مالا اول له ولا  
آخر ( دقيقة ) عمل التوحيد علمه وعلمه عمله لذلك من علمه عمل  
ومن عمل به علم

وما عمل التوحيد عند محقق سوى علمه فافهم الحكمة وحدة  
تشاهد أنواراً تلوح وتحتلى وكثرتها تبدو من الفرد فأثبت

(حقيقة) توحيد هو تعداد . وتوحيداً أفراد \* فإن اردت ان تستغرق  
في بحر الأفراد . وتقف على الساحل مع الافراد \* فاجعل توحيدك  
هو بلا هو فهناك تذهب بينونة الين . برفع نقطة الغين عن العين  
بلا اين \* في حضرة الغيب والحضور . ويقابل البطون الظهور \* (دقيقة)  
ليس بتوحيدك يتوحد الواحد . بل هو على كل حال واحد \* كما  
ان العالم عالم كذلك ما وحا ل احد . احد \* سبحانه من حيث انت .  
ما وحاك حقيقة الا انت \* سبحانه لا يحصى ثناء عليك . كل ذلك  
منك واليك \*

راح الموحد والتوحيد حين فنى وصف الموحد والتوحيد بالاحد

(حقيقة) توحيد الذات في الازل بشهود الاحدية . لا تشهد حقيقته  
بمشاهد ابد الواحدية \* لان بالاحدية كان التجلى الاول في حضرة  
احدية الجمع وبالواحدية كان التجلى الثانى في تعيين فرقها لذلك اختلف  
الشهود . لتباين المشهود \* (دقيقة) التجلى الذاتى . غير التجلى  
الصفائى \* لهذا كان في احكام التجريد . لكل حقيقة ما يخصها من  
التوحيد \* (حقيقة) وجوب الذات هو وجوب الصفات . وتعدادها  
لا يوجب تعديد الذات بذوات \* نعم لاهى عينها ولاهى غيرها فقد  
اتحد المسمى . وتعددت الاسما \*

ما فى التكثر فى الاوصاف من عجب بل كونها عينها مع ما ترى عجب



( دقيقه ) تعداد الاسما . تدل على تزيه المسمى . حيث تكثرت اسماءه  
 في حضرات سبحانه . وهو موحد في غيب قدس ذاته . ( حقيقه )  
 تجلى ذات الحق تحقق الكائنات . وتجلي صفاته توجب لها الثبات . لذلك  
 لم تطلق رؤية الذات بالابصار . ولا يدرك كنهها بالعقول والافكار .  
 كيف وانى لجائز حادث سقيم . ان يثبت لوجوب الوجود القديم .

كل المعارف والعوارف اغرقت في بحر اجلال الوجوب الاول  
 يا طالباً لجوازه بجوازه هذا الجواز قد استحال بمزول  
 ( دقيقه ) القديم غير الحادث فاذا اختلفت الحقائق . فقد تعسرت  
 الطرائق .

كيف الوصول الى سعاد ودونها قن الجيال ودونها ختوف  
 الرجل حافية ومالى مركب والكف صفر والطريق مخوف  
 لكن اذا اراد وصولك اليه افناك عنك فترام به كما هو حقيقة يراك

ومخطوبة الحسن محجوبة فلا تألفن سوى الفها  
 اذا ما تجلت على عاشق واهدت اليه شذا عرفها  
 تغيب الصفات وتفتي الذوات بما ابرز الحسن من لطفها  
 فان رام عاشقها نظرة ولم يستطع اذ علا وصفها  
 اعارة طرفا رآها به فكان البصير لها طرفها

( حقيقه ) لما تزه الواحد بكل وجه عن وجه النهاية . انتفى الضد  
 والند عند الغاية .

لا تنتهى فيه النهى لنهاية من شاء يطنب فيه اولا يطنب

( دقيقه ) نفى السلوب . وأثبت الوجوب . هما حضرة التنزيه فيما عليه سبحانه استحالة . من جائزات المحال \* ( حقيقه ) توحيد الهوية . لا يدرك كنه الماهية \* فوحده من حيث هو بما هو على ما هو تكن ممن وحد . ولا فى الحقيقة الحده \* ( دقيقه ) اشارة هو فى التوحيد خاص . للخواص \* كان الاثبات بعد النفى عام . للعوام \* لذلك كانت تلك الاشارة فى حضرة محاضرة العيان . وهذه العبارة فى مقام الدليل والبرهان \* ( حقيقه ) الواقف مع رتبة الدليل بالكائنات . محجوب عن عيان المشاهدات \* قانع بالقشر عن اللباب . وان كان من اولى الالباب \* الا ترى انه شتان بين واقف بالباب . وبين من اهل لكرامة فحوى الخطاب \*

وما البحث فى الآثار الا مبعد عن المقصد الاسنى من الغاية القصوى  
فلا تقنع بالقشر دون لبابه ولا تحتجب بالباب عن حضرة النجوى

( دقيقه ) بشقاشق اباحت الجدل . او هام فى مهامه الخيال \* لا تفيد صاحبها غير قعقة اللسان . مع خلو الخشوع من الجنان . من قنع بها زلت به القدم . ومن وقف معها اورثته الندم \*

لعمري لقد طفت المعاهد كلها وسرحت طرفى بين تلك المعالم  
فلم ار الا واضعا كف حائر على ذقه او قارعا سن نادم

( حقيقه ) كل حقيقة اخذتها عن الغير . ودلتك على سواه فى السير \*  
فهى لك حجاب فى الحال . والمآل \* هذا وان دقت افكار

الانظار . فطير الصا في جو الحية بك قد طار \* فأترك العقل المعقول .  
وكثرة الابحاث والفضول \*

عقال عقلك بالاوهام معقول      قد قلب القلب منك القال والقليل  
تهيم في مسمه الاوهام من وله      افاده فيك معقول ومنقول  
نحت بالفكر معبودا وقلت به      وذلك عقد بكف الحق محلول  
قد عشت مثلك دهرًا في مكابدة      ولي فؤاد بهذا الداء معلول

( دقيقه ) ما شهد الحق من استدل عليه . وما وصل اليه من زعم  
انه يسير اليه \* اذ لو شاهده لكان برؤيته في طرب . ولو وصل اليه  
لزال عنه التعب \* ( حقيقة ) الموحد من قيت رسومه في حضرات  
التوحيد . وانس بالواحد في مقامات التفريد \* غلب عليه نور الشهود  
بمرايا الكائنات . وجلا ما يحل له فيها من حقائق الاسماء والصفات \*  
فاننا لسان تحقيقه . في مسالك طريقه \*

هذا الوجود وان تعدد ظاهرا      وحياتكم ما فيه الا انتم

( دقيقه ) علامة الموحد يا قوم . وجدانه في اليقظة والنوم \*

جالك في مخيلتي وطرفي      مقيم ليس يخفى بعد كشف  
اذا استيقظت كان بك ابتدائي      وان اغفيت كان عليك وقفي

( حقيقة ) وجود المعارف . في اهل العوارف \* تكسيهم ادراكه  
الحقائق الذوقية . بل النسيات الكشفية \* وغيرهم ليس له هذا  
الاتصاف . ولا خلق الانصاف \*

لوشئت انصفت والانصاف محمده عند الرجال بنور الحق كالقوس  
 باشر بعقلك هذا الامر مجتليا منه حقيقة حق غير ملتبس

( دقيقه ) شهدت شواهد التوحيد لمن استدل به عليه . وانجلت  
 حضرات التفريد لمن دعتة اليه \* فعلوبى لمن رفعت عنه الاستار .  
 واستغنى عن الجدل والانظار \*

رفعت لنا عن وجهها طرف الحبا اهلا وسهلا بالحبيب ومرحبا  
 ( حقيقة ) غلبة نور الظهور . هو الذى اوجد الستور . اى  
 ستور النور بالنور \*

وما احتجبت الا برفع حجابها ومن عجب ان الظهور تستر

( دقيقه ) مامن شئ الا ذلك عليه . لكنك لاتدرى كيف تسير  
 اليه \* دلت مصنوعاته على وحدانيته . وبرهنت آياته على فردانيته \*

وفى كل شئ له آية تدل على انه الواحد

( حقيقه ) قيام القيومية بالخلوقات . هو الذى اوجد لها قيام الصفات \*  
 فلو انمحي من عينك خيال الخيال . شهدت فى الكون من لم يزل  
 ولا يزال \* ( الاكل شئ ما خلا الله باطل ) ( دقيقه ) اذا عظم  
 نور المشهود . عز ادراكه فى الشهود \* الا ترى الخفاش فى الحس .  
 لا يطبق رؤية الشمس \*

مثل النهار يزيد ابصار الورى نوراً ويعمى اعين الخفاش

( حقيقة ) ظهور تجلى الحقيقة الالهية . اذا تجلى للحقيقة الانسانية \*  
حما منها ثنوية الناسوت . وأثبت فيها فردانية اللاهوت \*

تجلى لى الرحمن فى كل ذرة من العالم العلوى الى العالم السفلى  
وقال كمالى حير الناس جملة وأعجز من ينشئ الكتابة او يعلى  
فاياك لا تشهد لغير جماله وقدسه اجلالا عن البعد والقبل

( دقيقة ) . صفة الفنا . هى التى اوجبت لبعضهم النطق بأنا \*  
( حقيقة ) تجلى وصفه الباقي اوجب فناء العالم والعالم . ولسان  
فردانيته فى الافراد حير المتعلم والعالم \* ( دقيقه ) من الفاعل بالاختيار  
كانت البداية . وبوصف قيوميته قامت الاكوان الى غاية لها ونهاية \*  
فالحظ بنظر بصيرتك ايها الملووظ . والله من ورأهم محيط بل هو  
قرآن مجيد فى لوح محفوظ \* ( حقيقة ) حيطه حضرة ذاته . محيطه  
بصفاته \* وحيطه صفاته . محيطه بسجات اسمائه \* واسمائاه فعالة  
فى الكائنات . بما اودعها من بدائع التجليات \* ( دقيقة ) من حكمته  
ستر ظهور الذات . بحجاب مظاهر الصفات \* واحتفى بما به ظهر  
من الكائنات . وغاب بما به حضر وحاضر من التعريفات \* ( حقيقة )  
حضور العبد حضور العجز عن محاضرته . فى حظيرة مشاهدته \*  
ومطالعته هو نهاية من اعترف . وذاق الشراب واعترف \*

والعجز عن درك الادراك شمس ضحى جرت بهافوق جو الشك افلاك

( دقيقه ) العجز سلب والادراك وجود . فكيف جمل الصديق ذلك  
غاية المقصود \* نعم تقسمه اذا ادركت حقيقة الفنا . وتحقق به اذا

تجلى لك الحسنات باسمائها الحسنى \* ( حقيقة ) تجلى الحقيقة الالهية  
للاكوآن . يتفاوت بحسب الاستعداد والامكان \* لذلك من القوم من  
يملك الحال ومنهم من يملك المقام . ومن يملك المقام يثبت له التجلى  
على الدوام \* ( دقيقه ) لما مجردت الحقيقة الذاتية عن الانصاف .  
تلون معناها فى القابل لها من الاوصاف \* ( لون الماء لون اناءه ) ( يسقى  
بماء واحد وتفضل بعضها على بعض فى الاكل )

على قدرك الصفاء تعطيك نشوة . ولست على قدر السلاف تصاب  
ولو انها تعطيك يوماً بقدرها لضاقت بك الاكوآن وهى رحاب

( حقيقة ) تجلى الجمال فى المشاهد . بحسب ما اعطى المشاهد \* فالعوام  
لا يشهدون غير مشهد حسن الصورة الحسية . والخواص رفع لهم الستر  
عن صورة الحسن المعنوية \* التى تجلى بها اسمه تعالى الظاهر . فى جميع  
الاكوآن بكل المظاهر \*

تراه ان غاب عنى كل جارحة فى كل معنى لطيف رائق بهج  
فى نغمة العود والثاى الرخيم اذا تألفا بين الحان من الهزج  
وفى مسارح غزلان الحماثل فى برد الاصائل والاصباح فى البلج

( دقيقه ) التزام على برقة الجمال السفلى . محبوب عن شهود الجمال  
العلوى \* فأترك المضايقة فى طريق المركز الادنى . وارق بهمتك الى  
الاج الاعلى \*

وما نحن الا خطوط وقعن على نقطة وقع مستوفز  
محيط العوالم اولى بنا فاذا التزام فى المركز

## ﴿ القانون الثانى قانون التوبة . بمعنى الابه . ﴾

قال الله تعالى وتوبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون لعلكم تفلحون  
 ( تقرير ) شروط التوبة عند الجماعة بالاجماع . دون اهل الزيغ  
 والابتداع . الندم على ما فعله العبد من المخالفات . والاقلاع فى  
 الوقت فوراً بلا تأن ولا التفات . والعزم على ان لا يعود لفعله فيما  
 يستقبله من الاوقات . ورد ما اخذه من الاعراض . والاستحلال من  
 الوقوع فى الاعراض . ( تحذير ) اياك ان تركب مطية المعصية العرجاء .  
 فتقطع فى مسافة الطريق الموجاء . بل سابق بالسير القويم . على  
 الصراط المستقيم . ( تقرير ) اغا امرك بالتوبة ليظهر لك من التدريس .  
 ويكسوك اوصاف التقديس . فانف من اوصافك اللئيمة الذميمة .  
 وتخلق باوصافه الحميدة المجيدة الكريمة .

قد رشحك لامر لو فطنت له قارباً بنفسك ان ترى مع السهم

( تحذير ) اياك وترك التوبة فعلا الفلاح . اسباع طريق النجاح .  
 ( تقرير ) من لم تحصل له التوبة حقيقة . لم يتطهر عند اصحاب الطريقة .  
 فتطهر وكن من التائبين . يخلع عليك خلعة ( ان الله يحب التوابين  
 ويحب المتطهرين ) ( تحذير ) اياك ان تبني قلعة الاعمال على غير  
 اساس التوبة . فتكون كمن بنى على شفا جرف هار . ( تقرير ) توبة  
 العوام من الزلات . وتوبة الخواص من العادات . وتوبة خواص  
 الخواص من السوى والاغيار . والركون الى المقامات والانوار .  
 ( تحذير ) اياك ان تأمن مع التوبة الصادقة وان انتك بشائر القبول .

فانه تعالى ( لا يسأل عما يفعل ) وانت المسؤل \* ( تقرير ) التوبة فعلها لا يسعد وترصكها لا يشقى . وانما جعلت لك وقاية تقى \* ( تحذير ) اياك ان تتوب في الظاهر وانت مصر على قبائحك في الباطن فتكون كالمتنافقين الذين قنعوا برضا المخلوقين . واسخطوا عليهم رب العالمين \* ( تقرير ) انما هي عزيمة القوم على الاقلاع . استحضارهم ما هم عليه من سوء الطباع \* ( تحذير ) اياك ان تغتر بوعد الاماني والتسويات . فتحرم نيل القرب في المقام المنيف \* ( تقرير ) من اشهده الحق كسوف الذنوب هجرها \* ( تحذير ) اياك ان تقع في اسر المخالفات . فتتسم بسمة القاذورات \* وتهتك ولا تستر في القبايح . وتسفر عنك الناس من تن الروايج \* ( تقرير ) شرط القوم في التوبة الهجران لاختوان المعاصي فاهجر قبل ذلك لاخلالك . فهو ارضى لخالقك \* ( تحذير ) اياك والعود لمواطن الهجر ومواقع الهجران . فانه ربما يعود لك في الآن \* ( تقرير ) من دام في التوبة على مقتضى الحزم والعزم فهو الصادق الصديق . البالغ بسيره مقاصد الطريق \* ( تحذير ) اياك والفترة والكسل . فانما من دواعي الملل \* اخوة اللؤم من صحبهم وقف به السير . عن كل ما يرومه من كل ربح وخير \* ( تقرير ) لو لم يكن من فضيلة التوبة الا انها تجي صاحبها من مهامه المهالك . وتقربه بعد بعده من الرب المالك \* والا لكان من الهالكين . ببعده عن رب العالمين \* ( تحذير ) اياك وما تمتذر منه كفى البرئ طيب الشتاء . قرة العين بالطمأنينة والهناء \* اما يكفي العاقل من التنفير . ما يتلى عليه من انواع التقرير \* ( تقرير ) شتان بين توبة محب مشتاق . وبين من تاب للخوف والاشفاق \* الاول حاجه الشوق لشهود الجمال . والثاني حذر الخوف سطوة الجلال \*



( تحذير ) اياك ايها النجيب . الحاذق اللبيب \* ان تحمل توبتك سبباً  
لحصول منك . بل اجعلها عبودية لمولاك \* فتكون من الخواص .  
ارباب التحقيق والاخلاص \* ( تقرير ) كان بعضهم لا يسئل التوبة .  
ولكن يسئل شهوة التوبة \* ليجد باعث العزم . وذلك اولى واحق  
بالحزم \* ( تحذير ) اياك ان تزعم انه حصل لك مقام التوبة وانت  
باق على شهواتك . مستغرق الاوقات في عاداتك \* هيات هيات .  
لوجدان العزم علامات \* ( تقرير ) مقام التوبة لم يخرج صاحبه عن  
البداية لذلك شغل بتعب المجاهدة . والنهاية لذة بانواع المشاهدة \* وان  
شئت قلت البداية اماطة طبع وتطهير . والنهاية ملكة كمال وتنوير .  
وان شئت قلت البداية تحلى ثم تحلى . والنهاية استعداد لنور التجلى \*  
وان شئت قلت البداية بعد عن الاوصاف الذميمة . وهرب عن  
الاخلاق اللثيمة \* وان شئت قلت البداية ملأ الانا بانا . والنهاية تفرقة  
بين انت وانا \* وان شئت قلت البداية تحل عن الانام . بل تحل  
بالاخلاق الكرام . ثم استعداد بتجلى الصمد العلام \* وان شئت قلت  
البداية . منها تعلم النهاية \* فراسة دون كشف عباده . وذلك معلوم  
بالعادة \* وان شئت قلت اذا ثبت اساس البداية على القواعد . وجد  
صاحبه في النهاية ما يروم من المقاصد والفوائد \* ( تحذير ) اياك ان  
تبني طريقك على غير اساس التقوى . فتكون من اهل الزيف والاهواء \*  
بل خذ بالاحواط لنفسك . لكي نجد النى والهنا في رمسك \*

### ﴿ القانون الثالث قانون الاخلاص ﴾

يقال الله تعالى فادعوا الله مخلصين له الدين ( علامة ) المخلص من لا

يتغير بالامتحان . بعد ورود نعم الامتحان \* ( دلالة ) اذا رأيت من استوى عنده العدو والحبيب . فذلك الخالص المخلص الغريب \* ( علامة ) من افرد الحق في الطاعة . كان المخلص عند الجماعة \* ( دلالة ) اخلاص المخلص يظهر بحاله . دون ترجمة قاله \* ( علامة ) المخلص تراه يخفى الاعمال . ويسترها برداء الحال \* وان سئل عنها لم يخبر عنها يقال . بل يخفى وصفها عند السؤال \* ( دلالة ) من رأته يحرص على ظهور قباحه الخسيسة . ويكتم احواله السنية النفيسة \* فاستدل بذلك على مقام اختصاصه . وعلو درجته واخلاصه \* ( علامة ) المخلص ينشر له الحق لو آء التائبين العباد . من غير اختيار له ولا مراد \* ( دلالة ) اذا رأيت من اثنى عليه وركن لذلك . فاعلم انه كذاب هالك \* ( علامة ) المخلص لا يخفى حاله على الخاصة النقاد . وان التبس على العوام بحسن الاعتقاد \* لان ما استودع في غيب الجنان . يظهر على ظاهر الانسان \* وما عسى ان يكتم اللسان . وقد فضحته فراسة الاذهان \* ( دلالة ) لابس خلة الاخلاص . متوج عند العوام والخواص \* وذلك بين مفهوم . وظاهر حق معلوم \* ( علامة ) المخلص كلامه مقبول . وحاله السني منقول \* وشانه متزايد . في كل المطالب والمقاصد \* ( دلالة ) اذا رأيت نفسك تكسل عن العبادة في الخلا . وتنشط لها في الملا \* فاعلم أنك بعيد عن الاخلاص . لم تحم حومة الخواص \* ( علامة ) المخلص يزداد نشاطه اذا خلا بالحق . وبعد عن نواظر الخلق \* ( دلالة ) كل عمل تعلمه لاجل المخلوقين . يبعدك عن رب العالمين \* فاقم على نفسك الميزان . وانظر هل انت في كفة الزجحان ام في كفة التقصان \* ( علامة ) المخلص ان قام قام بالله . وان قعد قعد مع الله \* وان تحرك لا يقصد الا الله . وان سكن

اطمأن بالله \* وان سأل سأل من الله . وان عمل عمل لله . وان اعطى اخذ من يد الله \* جميع شؤنه من الله والى الله وفي الله وبالله . الله الله الله . لاحول ولا قوة الا بالله \* ( دلالة ) اذا رأيت من سكن الى الخلق وركن اليهم . واعتمد في احواله عليهم \* وزعم مقام الاخلاص والتقوى . فاحذره فإنه من اهل الغرور والاهوا \* ( علامة ) من رأيته يجذ الوحشة بالناس . ويستأنس بمولاه مع الانفاس \* فذاك هو المخلص المخلص . والخصيص المخصص \* ( دلالة ) اذا كنت اوثق بمولاك من هواك . فقد اخلصت له هناك وتولاك \*

### ﴿ القانون الرابع قانون الصدق ﴾

قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين . ( مقام ) اذا ملك السالك الحال صار صاحب مقام . يتصرف به وفيه على الدوام \* ( حال ) ما تحول وزال . وملك صاحبه ولم يملكه فهو حال \*

لو لم تحل ما سميت حالا وكلما حال فقد زالا

( مقام ) ما يكتسب بالتدرج يحصل المقام . ويثبت في السلوك الاقدام \* ( حال ) اسنى الحال . ما لا يقيم معه محال \* ( مقام ) ثبوت القدم مع القوم في المقام . يحقق لصاحبه صدق المقام \* ( حال ) صاحب الحال يتحول بتحوله . ويتلون بعدم ثباته وتعلمه \* ( مقام ) اذا وجدت الزيادة مع الثبات . فانت من اهل المقام والدرجات \* حال المرید . غير حال المراد \* المرید يحضر وينيب له الحال . والمراد

حاله ليس له زوال \* ( مقام ) المريد له مقام البداية بالحال الصادق .  
 والمراد له مقام النهاية بالمقام الفائق \* ( حال ) الصادق في الحال .  
 عند اهل الصدق من الرجال \* تعلوه الهيبة والجلال . كما ان صاحب  
 المقام يرى عليه انس الجمال \* ( مقام ) من رأيته ارتقى في التخلق  
 عن خلق العوام . فهو بين القوم صاحب مقام \* فان ارتقى . تلقى  
 واقفى ما هو خير وابقى \* ( حال ) اذا كان السالك يأخذ احواله  
 من غلبة الواردات . بعد الثبات لنور المشاهدات \* فهو صاحب  
 حال . عند الرجال \* ( مقام ) اذا كان السالك يجد انواره اى وقت  
 اراد . فهو صاحب مقام ومراد \* ( حال ) ورود الحال يكسب  
 الغية بعد الحضور . ويمت الحواس بغلبة النور \* ( مقام ) من  
 وجد الراحة بما هو فيه . فذلك هو مقام اعطيه \* ( حال ) من لم  
 يجد نظما في سلوكه بل يجد الحلل . والنزاة والسامة مع الملل \*  
 فتلك حالة متعبة . يستفيد منها اهل الموهبة \* ( مقام ) من كان  
 مطمئن الخاطر . منصبا لما يرد عليه من الخواطر \* فهو من ارباب  
 المقامات السنية . وفوق اهل الاحوال المرضية \* ( حال ) اعظم  
 الاحوال ما ورثت صاحبها المقامات . واشهدته عجزه وقره في كل  
 الاوقات \* ( مقام ) اسنى المقام ما جمع سنى الاحوال . واكسب  
 صاحبه الكمال \*

### ﴿ القانون الخامس قانون المراقبة ﴾

قال الله تعالى وكان الله على كل شئ رقيبا . ( لائح ) برق بارق  
 شهود تجل اسمه الرقيب . في قلب عبد مراقب لحضرة مجاهدة  
 الحبيب \* فواجب له ذلك دوام الحضور . ورفع الحجب وغشها

الستور \* ( سانح ) خطر خاطر رقيب الحق . فى قلب عبد  
مستوحش من الخلق \* فخالط خاطره رقيب الخطر . لما مر به  
ذلك وخطر \* سيما وقد استشعر حضور الرقيب . بحضرة الحبيب \*

انا والحب ما خلونا ولا طر      فة عين الالينا رقيب  
ما خلونا بقدر ان امكن الدهر      ر بانى اقول جاء الحبيب  
بل خلونا بقدر ما قلت انت ال      ح فوافى فقلت كيم الطيب

( لائح ) نظرت عين بصيرة المراقب لمحة من جمال الحضرة . فاشفته  
عن كل ما ينظره بنظره \* ( سانح ) ورد طيف الحسن على القلب  
التوجه الطالب . فهميه فى جميع المشارق والمغارب \* ( لائح ) قد  
قاب بمرصاد المراقبة بحضرة الاحباب . فسمع لهجة لذيد الخطاب \*  
فامن خوف المهالك . حين سمعه هنالك \* ( سانح ) مرت بقلب  
مشتاق وباله . بارقة من سنا المحبوب وجماله \* فعاد كالسحور بارض  
بابل . لما هيجت منه الاشجان والبلابل \* ( لائح ) لما اقام القلب على  
بساط المراقبة للحبيب . اورثه ذلك امن خوف الرقيب \* ( سانح )  
اجتاز طيف الحبيب على القلب المشتاق . فهم بالوجد وعظمت فيه  
الاشواق \* ( لائح ) زار زور الحيال فى مراة الاوهام . فاوجب  
الوجد والهيام \* فكيف لو تحقق المراقب العاشق بالوصال . فى  
حضرات الشهود والاتصال \* ( سانح ) جرى بريد الفكر فى ميدان  
الاقطار . واطلق بازى الصيد لتحصيل بعض الاطيار \* فاذا به اثار  
غزالة الحى . فآثرها على ككل حى . حتى على سلمى ولبلى ومى \*  
لائح ) خطرت ليلى بالحيام وبالحمى . فازداد الشوق وعظم الظما \*

فهل للمشتاق ان يطفى الالهيب . وانى وعسى ومتى يكون وصل  
الحبيب \* ( سانح ) جمال خطر على قلب حضر . فيا فرحته بما نظر .  
بعد ما كان من الرقيب ستر \*

ولما تلاقينا وغاب رقينا ورمت التشكى فى خفاء وفى ستر  
بدا نور بدر فافترقنا لضوءه فيامن رأى بدرأ رقيباً على بدر

### ﴿ القانون السادس قانون المحبة ﴾

قال الله تعالى يحبهم ويحبونه ( نفحة ) نظرت عين العناية لعبد سبقت  
له عواطف الحنان من الحنان . فدخل حضرة الامتسان بالامان \*  
( لمح ) لوامع حضرة السنا . برقت بالاسماء الحسنى \* فهل رأيت  
ذلك الجمال . وهل همت بالوجد بين الرجال \* ( نفحة ) حقيقة المحبة  
نار تحرق الأكباد . ولوعة تنمو وزداد \*

وفى فؤاد المحب نار جوى احمر نار الجحيم ابردها

( لمح ) يامن تظر حسن الفيد بجها والبطاح . ففدا مفتونا بدلال  
تلك الملاح \*

جمال ليلي تجلى قاشهد وطب وتملا

( نفحة ) حقيقة المحبة كتمان سر المحبوب . فيما تجلى على المحب من  
مشاهدة الغيوب \*

بالسر ان باحوا تباح دماؤهم وكذا دماء البائسين تباح

( لمحة ) سرت نسمة المحبوب للمحب فطار فرحا وشوقا . فكيف  
به لو رأى جماله عيانا كان يموت حقا \*

يا نسمة قد سرت سرانا سحرا      من الحبيب لنا قد انعشت نفسا  
كيف العقيق وايات بذى سلم      وكيف خلقت ذلك المنزل القدسا

( نفحه ) حقيقة المحبة خلاص جوهر الروح من الاعراض . وفناء  
النفس من الحظوظ والاعراض \*

هم العريب نجد مذ عرفهم      لم يبق لى معهم مال ولا نسب

( لمحة ) ان شئت ان تلتذ بللمحة شهود العيان . فتذلل لمحبوبك فى كل  
الاماكن والازمان \*

تذلل لمن تهوى لتكسب عزة      فكم عزة قد نالها المرء بالذل

( نفحه ) اعظم المحبة ما يسكن القاب اول وهلة . وتزعج منه جميع  
الخواطر بلا مهلة \*

اناى هواها قبل ان اعرف الهوى      فصادف قلبا فارغا فتمسكنا

( لمحة ) المحب من لا يغيره عدل الرقيب . بل يزيده ذلك حبا فى  
الحبيب \*

احبسك يا شمس الزمان وبدره      وان لامنى فيك السهى والفراقد

( نفحه ) المحبة الحقيقية جذبة اضطرارية . غير اختيارية عند المحققين من الصوفية \*

واصرف طرفي نحو غيرك عامدا على أنه بالرغم نحوك راجع

( لمحّة ) سوق الشوق . به تطيب المحبة والذوق \* لهذا ترى الاشباح تابعة للارواح \*

وما زال بي شوق اليك يقودني يذل مني كل ممتنع صعب  
اذا كان قلبي سائرا بزماني فكيف لجسمي بالمقام بلا قلب

( نفحه ) اذا قوى على المحب الشوق استعرت فيه النيران . فترادفت عليه السهوم والاحزان \* فاستمع قصص اخبارهم . عن احوالهم \*

قصوا على حديث من قتل الهوى ان التأسى روح كل حزين

( لمحّة ) روح المحب المشوق . كالغصن الممشوق \* كلما مرت به نسمة لطيفة . اوجبت له حركة ظريفة \*

اهتز عند غنى وصلها طربا ورب امنية احلى من الظفر

( نفحه ) المحب ابدا يخاف فوات الوصال . وينشد لسان حاله قول من قال \*

وكم فرصة فانت فاصبحت نادما تعض عليها الكف او تفرع السنا



( لمح ) سجع المحب في ليلة شبه صوت محبوبه في المنام . فنهض وبادر للقيام \* فإذا هو من الهيام . وغلبة الاوهام \*

من لم يبت والين يقرع قلبه لم يدرك كيف تفتت الالكباد

( نقح ) تفاوتت احوال اهل الغرام . وتباينت في الحال والمقام \* فالمرید صفا بعد سكره . وانطوى في نشره \* والمراد كلما صفا ازداد سكرًا . فلهذا طاب عرفه نشرًا \*

صفا المريدون منها بعد ماسكروا وللرادين سكر عندها باقى

( لمح ) اذا ترى جمال المحبوب . من عالم الغيوب \* زاد الهيام . واستمع الكلام \* الا عند الشكوى . من الم البلوى \*

الحب مامنع الكلام الالسا والذ شكوى عاشق ماعانا

( نقح ) حضر الحب مع المحبوب في المقام . فسكر سكر الهوى والمدام \* فلا عجب ان غاب . واستمع وطاب \*

سكران سكرهوى وسكرمدامة انى يفيق فنى به سكران

( لمح ) دخل الحب ليلة حى الحبيب . عند غفلة الواشى والرقب \* فالتذ بسماع الخطاب . فى حضرة الاحباب \*

باليلة بالحمى ماكان اطيها من طيها رقصت من تحتها النجب

( نقحة ) اذا سمح الحبيب بالوصال . وآنس محبه بشهود الجمال .  
فذلك اذن له بالخطاب . يامن رفع له الحجاب .

وعند اجتماعي بالحبيب ابته احاديث لا تطوى عليها الصخائف

( لمحة ) من لم يحصل له من المحبة . ذرة او حبه \* فقد حجب من  
النعم بالباس . وليس في شيء من الناس \*

وما الناس الا العاشقون ذووا الهوى ولاخير فيمن لا يحب ويعشق

( نقحة ) تالله لا يطيق الكتمان . من قلبه بالحجة ملآن \*

( ومن قلبه مع غيره كيف حاله ومن سره في جفنه كيف يكتم )

( لمحة ) صاحب مقام الصبر دون التعبر في المحبة ملوم . فاذا عوقب  
بـسجـر فليس بمظلوم \*

( الصبر يحمد في المواطن كلها الا عليك فانه مذموم )

( نقحة ) قلب المحب لا يرعوى عن المحبوب . واذا قال غير ذلك  
فهو كذوب \*

( الست وعدتي ياقلب انى اذا ماتت عن ليلي تتوب )

( فيها انا نأب عن حب ليلي فمالك كلما ذكرت تذوب )

( لمحة ) من لم يفن ويمت في هوى الحبيب . لم يحصل في وصله  
على اوفر نصيب \*

( فلا ينال حياة القرب عاشقنا الا اذا صار في اعداد قتلانا )

( نفحة ) علامة المحبة قيام المحب باوامر محبوبه . واستحلاء مامر من  
شؤنه وخطوبه .

تعمى الاله وانت تظهر جه هذا لعمري في القياس بديع  
لو كان حبك صادقاً لاطعته ان المحب لمن يحب مطيع

( لمحة ) حال المحب الصادق ينتقل ويرقى . حتى يكون بذلك  
من غيره ارقى .

( اراك تزيد في عيني جلالا واعشق كل يوم منك حالا )  
( تزيد ملاحه وازيد حباً وحالى فيك ينتقل انتقالا )

( نفحة ) قلب المحب عن محبوبه لا يتقلب بأقلاب الحبيب . وهذا هو  
الشأن وضده الامر المحييب .

واقول للقلب الذى لا ينهى عن حبكم ابدأ ولا تجنب  
قدكدت انك لا تسميك الورى قلبا لكونك عنه لا تتلب  
ولو استطعت تركته وادرتة عنكم ولكن ما لقلبي لولب

( لمحة ) غلية نار الجوى . هاجت بالهوى . فاحرقت روح المحب  
فذابت . ونفذت من آماقه وسالت .

وليس الذى يجرى من العين ماؤها ولكن بها روى تذوب فتقطر

### ﴿ القانون السابع قانون الزهد ﴾

قال الله تعالى بقية الله خير لكم ( تنوير ) اذا لم تزهد في الدنيا الدنية . فانت بعيد عن خير الآخرة العلية \* ( تحرير ) خلو قلبك من المعصية للبولى . احق بك ايها العاقل واولى \* ( تنوير ) لو لم يكن من خبث الدنيا الا ان حلالها حساب . وحرامها عقاب . لكفى ذلك عبرة فاعتبروا يا اولى الالباب \* ( تحرير ) الفارغ من شغلها ياقوم . لا يحترق بنار شعلها في ذلك اليوم \* ( تنوير ) الزهد في الشر واجب في المحرمات . ومندوب في الكثرة من المباحات . وفي احكام الحقيقة . عند اهل الطريقة \* واجب في الجميع . فقل نعم يا مطيع \* ( تحرير ) تعطيل جيد دنيا العبد الزاهد السالك . اعظم عند الله من حلى الراغب العفيف المالك \* ( تنوير ) الدنيا حجة منظرها يزين ومسها يلين . وباطنها قبيح وسمها دفين \* ( تحرير ) كل يوم اهل الدنيا يرحلون عنها . وكل نفس هم يبعدون منها \* لكنهم عميان عن الشهود . وفي غفلة عن فهم المقصود \* ( تنوير ) قد ذوقتك الدنيا الم المشقة . يبعد مسافة الشقة \* فاحذر عداوتها ايها الانسان . فقد وعظك الملوان \*

اذا امتحن الدنيا ليب تكشف له عن عدو في ثياب صديق

( تحرير ) اذا اردت ان تعرف ما للدنيا من حقيقة البقاء والكمال . فاستجملها في مرآة الحق تجدها كالحبال \* اذا نظرت فيها حضر وان غبت عنها زال . فهي خيال في خيال في خيال \* ( تنوير ) الزاهد

المجرد استراح من حمل الأثقال . وخفت مؤنته من العيال . حيث حل فلباسه فراشه . وغطاؤه قاشه . ( تحرير ) زهرة الدنيا ذبولها سريع . والمفتون بها صريع . الدنيا وسيلة المرء غدا . فلا يجمل الوسيلة مقصدا . ( تنوير ) عيش اهل الدنيا بالتعب والنكد . وعيش اهل الآخرة بالهناء والمدد . ارباب الدنيا ارقاء المشاق . واخوان الآخرة خلصوا من رداءة الاخلاق . من كانت همته الدنيا فهو جعلى النفس لا يتعش بغير تنها . ومن كانت همته الآخرة فهو ملكى الروح لا يرتاح لغير طيب عرفها . ( تحرير ) الدنيا لحظة من الآخرة وعمرك وان طال طرفة بينهما فله اشكو من حال . كالحال . هذا قولى وان لم اكن به آتبه . فآتبه انت به . ( تنوير ) انوار اعمال الزهد تضيئ من مشكاة قلب الزاهد . وتتضاعف وتزيد على اعمال الراغب العابد . ( تحرير ) التجريد على قسمين قسم يظهره اصحابه للابصار . وقسم يكتمه اهل البصائر الكبار . ( تنوير ) الزهد على قسمين زهد فى الدنيا وزهد فى الآخرة فالاول للسعداء . والثانى للاشقياء . وقد يكون الزهد فى الآخرة لمن لا رغبة له فيها شغلا بالله . عما سواه . ( قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون ) ثم ان الزهد وان كان من الوصف المحمود . فهو يتفاوت باعتبار كل شاهد ومشهود . فزهد المريد فى امتة الدنيا والمال . وزهد العابد فى كل ما شغل البال . وزهد اهل الورع . فى مباح الحلال والطمع . وزهد السالكين . فيما يحجبهم عن قيام الدين . وزهد اهل الاحوال . فى احوال غيرهم من الرجال . وزهد ارباب المقامات . فيما يصددهم عن المشاهدات . وزهد اصحاب المعارف . فيما يقطعهم عن العوارف . وزهد اهل التحقيق الكبار . فيما سوى الحق

من الاغيار \* وهؤلاء يرون مقام الزهد عندهم عين الحجاب . وقشرا  
شغل به اهله عن الباب \* وموجب ذلك رؤية الغير في الشهود .  
ولهذا لم يفهموا المقصود \*

قالوا زهد فقلت الزهد لى حجب عن الحقيقة فى اطوار تحقيق  
الزهد غير وما للغير من أر عند العيان اذا ررقوا بتسويق

### ﴿ القانون الثامن قانون الفقر ﴾

قال الله تعالى يا ايها الناس اتهم الفقراء الى الله ( تحقيق ) حقيقة الفقر  
فى ظاهر الطريقة . غير ما هو فى باطن الحقيقة \* فالظاهر فقر الزهاد  
من الاعراض الدنيوية . والباطن فقر الافراد من الاعراض الاخروية \*  
شكلا بالله عما سواه . لمن شهد ذلك ورآه \* ( تدقيق ) تفاخر القنى  
مع الفقر فقال القنى انا وصف الرب الكبير . فما انت ايها الحقير \*  
فقال الفقر لولا وصنى لما تميز وصفك . ولولا تواضعى ما رفع قدرك \*  
فانا وصنى وسم بذك البودية . وانت وصفك نازع الربوبية \* ومن  
نازع قسم . ومن سلم سلم \* ( تحقيق ) التبس حال الفقير على غير  
التيه . فقال الفقير غير الفقيه \* وما علم ان الراء . هى الهاء \*

ان الفقير هو الفقيه وانما راء الفقير تجمعت اطرافها

( تدقيق ) الفقير الفقيه من حط حمل الرجال . على اعتبار الرجال \*  
حتى ارضعته طرى لبن الصدور . واغتنه عن قديد ميت السطور \*  
فاتصح يافقيه قال . واسمع يافقير الحال \* وافن بالله الرسوم .

واخرج عن كل معلوم \* يافقيه الجدال . هذا الجدال \*  
ادخل حان ا خيارنا . نصيرك من ا حارنا \* ونسيق صافي  
الشراب . بعد بقيق السراب \* يافقيه الثقل . يامعقول العقل \*  
سترجلك نور الكشف حجاب ايتك العقليه . والذوق غير طعمه  
عندك مرارة العلوم الثقيلة \* يافقيه الاسم دون المسمى . الغلط اوجه  
تشابه الاسما \* لو عرفت معنى الفقير والفقيه . كنت الحاذق النبيه \*  
الفقيه من فقه عن الله . وفي به عمن سواء \* فلو كنت بهذا الوصف  
كنت الفقير صدقا . والفقيه عند الله حقا \* (تحقيق ) فضل قوم  
الغنى على الفقر . وعكس آخرون الامر \* والحق ان غنى النفس  
بالاعراض البشرية . لا يخرجها عن افتقار صفاتها الذاتية \*  
( تدقيق ) من ادعى الغنى . وقع في العنا \* بخلاف من اظهر الفقر \*  
فانه خلص من الامر \* (تحقيق ) الفقير من اتصف بحقيقة الافتقار .  
عن ارادة منه واختيار . لا عن ضرورة رده لمرکز الاضطراب \*  
( تدقيق ) من استكبر بوصف الغنى على الفقير . استوجب حكم  
العكس من القدير \*

الم تر ان الفقر يرجي له الغنى وان الغنى يخشى عليه من الفقر

(تحقيق ) سمة الفقر سمة الاحباب . وحليته حلية العبد الاواب \* من  
لبس اسما له . كان ذلك اسما له \* في وجوه اهل القبول . ولهم من  
الله نيل المسئول \*

وجوه عليها للقبول علامة وليس على كل الوجوه قبول

( تدقيق ) من افتخر على الفقراء بماله . اوتباهى عليهم بجماله \* افتقر .  
وعاد وقد انكسر \*

لا تفخرون بما اوتيت من نعم على سواك وخف من كسر جبار  
فانت في الارض بالفخار مشته ما اسرع الكسر في الدنيا لفخار

( تحقيق ) جواهر معاني الزمان . انفس من ان يضعيها في الهذيان \*  
فيا لله العجب . بمن عمره انقضى وذهب . في جمع الفضة والذهب \*  
وهو بما جمع فقير . ليس له نصير ..

ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذى فعل الفقر

( تدقيق ) من افتقر الى الله استغنى به عن كل شيء . ومن استغنى  
عنه افتقر الى كل شيء . ومن افتقر الى كل شيء فقد اوحشه كل  
شيء . ولم يتعوض عن الله بشيء من كل شيء \*

لكل شيء اذا فارقه عوض وليس لله ان فارقت من عوض

( تحقيق ) خاصية مغناطيس فقر الذات . هي الجاذبة للعطايا والهبات \*  
فن كان وصف افتقاره أكثر . كان نصيبه اجزل واكبر \*  
( تدقيق ) اختصاص الفقراء بالسؤال . خصوصية لهم في الحال  
والمال \* يعرفها من وجد ثمر المطالب . وقضيت له الحاجات والمأرب \*  
( تحقيق ) اتصاف الرب سبحانه بوجود التنى المطلق . هو الذي  
اوجب لنا الفقر المحقق \* وبهذا الاتصاف . حصلت الالطاف \*



لأن من رحمة الفتى أن يجود على الفقير . ويجبر المسكين الكسير .  
( تدقيق ) ما أتى باب الفتى الكريم فقير فخباب . ولا قصد حماء  
فغلق دونه الباب .

على بابك الأعلى مددت يد الرجا ومن جاء هذا الباب لا يحتشى الردا

### ﴿ القانون التاسع قانون الرياء ﴾

قال الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك  
بعبادة ربه أحداً . ( ترقيق ) إخلاص العمل لله في القيام بما أمر  
الله . نتيجة الفناء في الله على بساط البقاء بالله . ( ترويق ) وجود  
الشركة في العمل لغير الله . من تعظيم القلب لسوى الله . فلو استخضر  
عظمة الله . مازين عمله لغير الله . ( ترقيق ) شرك الرياء يدب  
ديب النمل في كل إنسان . إلا من عصمه الله تعالى بالأمان .  
( ترويق ) حلية الرياء حلية الأنفال . وصفة الإخلاص صفة الإبدال .  
( ترقيق ) عاقبة المرائى مفضوحة قبيحة . وإن كانت بدايته مستورة  
مليحة . ( ترويق ) ربما مازج الرياء الإخلاص . فيقل من ذلك  
الإخلاص . ( ترقيق ) موارد الرياء حلوة للنفوس . وأحلى منها التحلى  
بصفة القدوس . ( ترويق ) علامة المرائى الكذب . تبريه عند  
الناس من العيوب . ( ترقيق ) من رأته يصفر وجهه للناس .  
ولا يزال في تخشع واطراق رأس . وهو ينقص كل صالح . ولا يقبل  
نصح ناصح . فاعلم أنه مرآة دجال . لم ينتشق مسك إخلاص الرجال .

وإن أخس النقص أن ينفى الفتى قذى النقص عنه بانتقاص الأفاضل

وما عبر الانسان عن فضل نفسه بثل اعتقاد الفضل في كل فاضل

( ترويق ) ما سلم من الرياء في الطريق . سوى الاقل بالتوفيق \*  
 ( تريق ) احوال المرآئى . توجب له المقت في عين المرآئى \*  
 ( ترويق ) المرآئى صاحب دعوى . لم يتحقق بحقائق التقوى \* اذا  
 اراد دخول المحال . لعبت به صغار الاطفال \* ( تريق ) مثال صاحب  
 الرياء عند الصوفية . كمنافق علت منه الطوية \* كلما اراد ان يستر  
 بقاله . ما علمه القوم من حاله \* كذبوه واستفشروه . وهتكوه  
 وفضحوه \*

ومهما تكن عند امرئ من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلم

( ترويق ) الرياء من احوال العجب والغروب . وقل والله من يسلم  
 من هذه الامور \* لنقص البشرية . وعزة الحرية \* ( تريق ) زين  
 في هذا الزمان العوام ظلواهم وتشبهوا بالفقراء . ونصبوا شبكة  
 خيامهم على النسوان والامراء \* فان كان ذلك حظهم من الله .  
 فيا فضيحتهم بين يدي الله \*

( طلع الفقر مستقيماً الى الله ان بعض العباد قد ظلموني )

( نسبوا لى وحق حقت انى لست اعرفهم ولا يعرفونى )

( ترويق ) كما زين الفقراء الاحوال . كذلك زين الفقهاء الاقوال \*  
 وزخرفوها بالبديع . واساليب التزصيع \* فهشت لها الطباع . وتشفت  
 بها الاسماع \* ( تريق ) الناقد بصير بالنيات . عليم بالخمار والحقيات \*

والقول والفعل معروضان منك على من يفصل الجد مما انت هازله  
لا ترض بالقول دون الفعل منزلة فان ذلك خسيس الحظ نازله

( ترويق ) العالم حقيقه . من سلك الطريقه . وكان بعلمه النافع .  
كثير المنافع . فهذا الذى يحى بعد الموت . ولا يتحسر على الفوت .  
( تريق ) من تعلم العلم للرأ . ولمواجهة الامراء . اقصى الله عليه  
القلوب . ومنعه من كل مرغوب . ( ترويق ) العلم حياة . والجهل ممات .  
الا ترى العالم ذكره بعد الموت منشور . والجاهل فى حياته كانه  
من اهل القبور .

وفى الجهل قبل الموت موت لاهله واجسادهم قبل القبور قبور  
وان امراً لم يحى بالمسلم ميت وليس له حتى النشور نشور

( تريق ) ليس العالم من يقنع بالقول . دون تحقيق الحال . ذلك  
البطل . عند الابطال . ( ترويق ) العلم نور فن رايته فى ظلمة  
وادعاه . فلا تصدقه تكن معه فى ظلمة دجاء . ( تريق ) من  
زين منه اللسان . واقام على قبح الجنان . اظهر الله عليه الشين .  
واخفى منه ما اراد من الزين . ( ترويق ) لخير فى اعراب اللسان .  
مع عجمة الجنان . ولا يقاوم فصاحة اعراب الكلمات . فصاحة  
الذات . الا ترى كيف جعل الحق سبحانه موسى افضل من اخيه لفصاحة  
ذاته . وكان هرون افصح منه فى لغاته . الله اعلم حيث يعمل  
رسالته .

( سر الفصاحة كامن فى المعدن لخصائص الارواح لالالسن )

( تَرْيِيق ) يامن اعرب . فاعرب . وعبر . فما غير . وانا المني .  
 وانا المني . اقتسا اهل الجنان . لمن اصلح الجنان . او لمن اتى  
 بالاغراب . في الاعراب . تالله وبالله ان الاحبار الاخيار . اولى  
 البصائر والابصار . قالوا من اعجب وكان ارضا . كان لله ارضى .  
 ومن اعرب ورأى نفسه كثيرا . لم يكن عند الله كبيرا .

لسان فصيح معرب في كلامه      فيا ليت في موقف الحشر يسلم  
 وما ينفع الاعراب ان لم يكن تقى      وما ضر ذا تقوى لسان معجم

( تَرْيِيق ) كل من اراد قطع اصول الريا . فلا يترأى للمرايا .  
 ويعرض على مقام الاصطفاء . في خول الاختفاء .

ليس المحول بمار      على امرئ ذي كمال  
 فليلة القدر تحفى      وتلك خير الليالى

( تَرْيِيق ) من ترايا للناس . فقد وقع في الياس . سيما اذا طلب  
 العلا . ففي ذلك البلا .

لقد رضيت همتى بالمحول      ولم ترض بالرتب العاليه  
 وما جهلت طيب طعم العلى      ولكنها تطلب العافيه

( تَرْيِيق ) طيب العيش في المحول . وترك اللغو والفضول .

( عش خامل الذكريين الناس وارض به فذاك اسلم للدينيا ولالدين )  
 من خالط الناس لم تسلم ديناته ولم يزل بين تحريك وتسكين )

( ترقيق ) طالب الشهرة بين الناس . صاحب رياء وفقر وافلاس .  
لا يرضيهم الا بنصب مولا . ولا يصاحبهم الا لجهله وهواه . ( ترويق )  
اذا اردت سلامة الاعمال . فاعتزل عزلة الرجال . واجتزل عرائس  
الخلوة . فيا لها من بهجة وجلوة . تأنس هناك بابكار الافكار .  
التي يطوى عاين فتح رفق الابتكار .

قد كنت بالخلوة مستوحشاً فصرت بالوحدة مستأنساً  
وصارت العزلة لى مألفا وعادت الخلوة لى مجلساً

( ترقيق ) من طبع النفس حب زينة الظاهر . في المظاهر . وهذا  
حجاب للقلوب . عن مطالعة القيوب . ( ترويق ) الفرق بين العزلة  
والخلوة ان العزلة تكون للابدان . والخلوة للقلب بحقائق المبان .  
وربما يكون عند قوم العكس . وليس في ذلك لبس . واعلم ان من  
ليس له خلوة . فإله عند القوم جلوة وجد تحت وسادة الامام .  
حجة الاسلام .

قد كنت حراً والهوى مالكي فصرت عبداً والهوى خادمي  
وصرت بالعزلة مستأنساً من شر انواع بنى آدم  
ما في احتلاط الناس خير ولا ذو الجهل بالاشياء كالعالم  
بالآئني في تركهم جاهلاً عذري متعوش على خائمي

فنظر الى نقش خاتمه فاذا هو ( وما وجدنا لاكثرهم من عهد وان  
وجدنا اكثرهم لفاسقين ) . ( ترقيق ) رب امرئ في الخلا . وقلبه  
عند الملا . فهذا في خلوة كالحبوس . لم يتطهر بعد من شهوات

النفوس \* ( ترويق ) المحتلى من اخلى بيت القلب . محاسوى الرب \*  
وان كان بقلبه مع القوالب . فهو بقلبه حاضر غائب \* ( ترقيق )  
من اعتزل ليقل اعتزل . فقد باين اهل الحق واعتزل \* مالشأن ان  
ينقطع بالفقار . الشأن ان يتأدب بأداب الابرار \* ( ترويق ) من لم  
يدخل تحت قهر الترابى . ويصدق عليه انه الترابى \* كان باعتزله  
صاحب هوى . ووقع فى الغلط والدعوى \* ( ترقيق ) كثيراً مايقع  
للجهال . التشبه بالرجال فى بعض الاحوال . هيات هيات واين  
الحال من الحال \*

قالت لنا سودة الاهداب والمقل ليس التكحل فى العين كالكلح .

( ترويق ) بوجود الخوف المزيج والشوق المعلق يكون باعث  
الخلاص . من الرياء للاخلاص \* من اعطى مقام الخوف فليشير  
بالامان . من العدو والسيطان \* ومن اعطى مقام الرجاء . مع  
الصدق والاتجاء \* فليمزج ذلك الجمال بالجلال . ليقف على حدود  
الكمال \* ( ترقيق ) من ادعى مقام الجمال . دون التأدب بالجلال \*  
فأرفضه فانه دجال . ليس له تحقيق بين الرجال \* ( ترويق ) قل لمن  
فى الخلوة خالى خالى . انا الذى فى الخلوة خالى خالى \* حبس  
النفوس عن شهواتها فى خلواتها . هو ملاك فطامها عن شهواتها  
فى جلواتها \*

﴿ القانون العاشر قانون المعرفة ﴾

قال الله تعالى واذا سمعوا ما نزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض  
من الدمع مما عرفوا من الحق ( مشهد ) حقيقة المعرفة

انكشاف يوجب رفع الغطا . عما استر وتغطي \* وهو يكون بحسب  
كل خطرة ومثول . ومقام استعداد وقبول \* ( شاهد )  
معرفة الفرد فريدة الافراد . غريبة الوجود بين الآحاد \*

الطرق شتى ونهج الحق مفردة . والسالكون لها في القوم افراد

( مشهد ) شهود حضرة العرفان . مانع من شهود الغير في الاكوان \*  
روح حياتها منادمة الحبيب . عند غيبة الرقيب \*

( انتم حياتي وانتم مشتكى حزني . وانتم في ظلام الليل سماري )  
( فان تكلمت لم انطق بغيركم . وان سكت فانتم عقد اصنامي )

( شاهد ) دليل وجدان العارف . ورود وارادات المعارف \* مناغية  
له بحديث حبيبه ومشهوده . في حضرة وصاله وشهوده \*

واميل نحو محدثي ليري . اني اعير حديثه عقلي  
وشغلت عن فهم الحديث سوى . ما كان منك فانه شغلي

( مشهد ) ظهرت مخايل القرب والتداني . على عبد يعاني للمعاني \*  
سيما اذا جليت بحلية الجمال . فقد بشرته بقرب الوصال \*

يُبشِرني جمالك بالتداني . فاطمع بالامان مع الاماني  
فلي في كل جارحة سرور . ولي في كل ناطقة معاني

( شاهد ) لما حضر العارف حضرة الحضور . رفعت له النياهب والستور \*

فهو وان توارى عنه المحبوب في بعض الزمان عن مطالعة العيان .  
فقد ترأى له في الجنان \* .

لأن كنت غنى في العيان مغنيا      فما انت عن قلبي وسرى بغائب  
إذا اشتاقت العيان منك لنظرة      تجليت لي في القلب من كل جانب

( مشهد ) هب عرف روضة الرياضة لعارف اشتاق الى الوصال . فحرك  
اشجار ثمار معارفه فقال \*

هبت نسيم وصالهم سحرا      فجري نسيم الشوق في قلبي  
وأهتز غصن الوجد من طرب      فتأثرت غمر من الحب  
وبدت شموس الوصل خارقة      بشعاعها لسرادق المحجب  
وصفاله وقت اضاء به      وجه الرضى عن ظلمة العتب  
وبقيت لا شئ اشاهده      الا ظننت بأنه حبي

هذا حال من وقته صفا . وذهب عنه الحقا \* وحل حضرات الوفاء .  
مع اهل القرب والاصطفاء \* ( شاهد ) اهل المعرفة لهم خين الى  
المحبوب . وزفرات بها القلب يذوب \* ومدامع لولاها احرقتهم نار  
الاشتياق . ولهيب وجده منعت الدموع اهلها الاغراق \*

لولا مدامع عشاق ولوعتهم      لبان في الناس عز الماء والنار  
فكل نار فمن انفسهم قدحت      وكل ماء فمن دمع لهم جار

( مشهد ) استغرق صاحب المعرفة قناب عن الوجود . وفنى بالمشهود  
عن الشهود \*



وجودى ان اغيب عن الوجود بما يبدو علي من الشهود

( شاهد ) لطف كؤوس الاذواق . واستعذبت في يد المذاق • بل  
حليت وطابت . وجليت وطافت • على ملوك ملكوا حضرة التذات .  
وخلع سكروا بخمرة المعاني • فله ما سمعوا في الحان . من توقيع  
الاحان • حين انشدهم الحادى معربا . واسكرهم مطربا •

وامطر الكاس ماء من ابارقها فانبت الدر في ارض من الذهب  
وسج القوم لما ان رأوا عجيا نورامن الماء في ارض من الصب  
سلافة ورثها عاد عن ارم كانت ذخيرة كسرى عن اب فاب

( مشهد ) غاب العارف بخمرة حبه عن الحس . فانجلى نور محبوبه  
كالشمس • فهناك دام له السكر وطفحت الدنان . ودارت عليه كؤوس  
الحبة بالعرفان •

ما زال يشربها وتشرب عقله خيلاً وتؤذن روحه برواح  
حتى اننى متوسدا ليمينه سكرنا واسلم روحه للراح

( شاهد ) العارف اذا امتحن بالسحران . قام بالادب مع الكتان •  
وان عدد وناح . لم يكن ان يقال باح •

ياشمس ضحى جينها وضاح ساعات وصلك كلها افراح  
عشاقك لو فعلت ماشئت بهم ماتوا كمدا وبالهوى ما باحوا

( مشهد ) تجلت انوار بهجة الحضرة . فهام العارف لما نظر هناك

نظرة \* وعجب حيث شهد وجه جالها . في جميع تطوراتها  
واحوالها \*

تناهت جلالا فهي وجه جالها فقبلة تأتي ومقبلة تغضى

( شاهد ) حضرة مشهد الاحسان . تأبى الا الكمال دون النقصان \*  
لأنها طاهرة بوصف القدوسية للقدوس . ظاهرة بذلك لارباب الارواح  
والعقول والنفوس \*

ليس فيها ما يقال له      كامل اذ كلها كملا  
كل شئ من محاسنها      كائن في نفسه مثلا

( مشهد ) تجلى كشف العيان بما يزيد على العرفان . هو خضرة انقلاب  
الاعيان \* الا ترى كيف شهد العارف ذلك بكمليته . وسمع وقت  
المناجات بجميع آياته \*

اذا ما بدت ليلي فكلى اعين      وأن هى ناجتني فكلى مسامع

( شاهد ) العارف من جمع الكمال . وحصل له القال والجال \*

حال وقال يشهدان بانه      حاز الكمال بكل معنى انفس

( مشهد ) تجلت اسرار الكائنات . لعارف فهم منها الاشارات . وقرا  
ما سطرها من العبارات \*

تأمل سطور الكائنات فانها      من الملك الاعلى اليك رسائل

( شاهد ) ليس العارف من نفى جميع الطرق غير طريقه . ولم يشهد  
سوى سلوكه وتحقيقه . بل المسلك السالك . من سلك جميع المسالك \*

اشارتنا شتى وحسبك واحد وكل الى ذاك الجمال يشير

( مشهد ) العارف من ورد البحر دون العيون . وبرز حقاً ثقب  
المعارف والفنون \*

من كل معنى يكاد الميت يفهمه حساً ويعشقه القرطاس والقلم

( شاهد ) العارف مع عزته ذليل لاهل الحى . مكرم لكل من فى  
حمى ليلي ومى \*

ومن اجل ليلي ضرت عبداً لاهلها واكرمتهم طفلاً وعبداً وراجلاً  
وبالحى ان شاهدت حيا اجه فكنت لهم خدناً حياً مواصلاً

( مشهد ) العارف من هو كمنون ليلي . قد هام بها نهاراً وليلاً .  
ان اشتاق فاليها . وان بكى فعليها \*

لئن كان هذا الدمع يحجرى ضيابة على غير ليلي فهو دمع مضيع

( شاهد ) معرفة الامين على الاسرار . تآبى ان يطلع على سرها  
غير الاحرار . وهذا شأن الكبار . دون الصغار \*

ومستخبر عن سر ليلي رددته بهيماء من ليلي بغير يقين  
يقولون حدثنا فانت امينها وما انا ان حد بامين شهم

( مشهد ) ترآئى الاقارللاحرار . فحدث بالاخبار الاحبار . وكذبهم  
الاشرار . فصلوا جهنم الانكار .

واذا كنت بالمدارك غرها وترى ثم حاذقا لا غار  
واذا لم تر الهلال فسلم لاناس راوه بالابصار

( شاهد ) العارف ينمو حاله فى حال حياته . ويشتهر عند الناس بعد  
وفاته .

يموت قوم ويحيى العلم ذكرهم والجهل يلحق احياء باموات

( مشهد ) لما طاب العارف . بطيب المعارف . فاحت منه الاردان .  
وعبقت فى جميع الاكوان .

فان كنت مزكوما فليس بلائق مقالك ان المسك ليس بفائح

( شاهد ) سرت نسمة شذا خرة المحين . فاهتدى اليه الناشق  
الصادق من السالكين .

ولولا شذاها ما هتديت لحانها ولولا سناها ما تصورها الوهم

( مشهد ) حضر العارف حضرة الوصال . فشرب كؤوسها وتجلى له  
الجمال . فزاده الشرب لهيب الاوام . على مر الليالى والايام .  
( شاهد ) المعرفة توجب الحيرة والتناق . فيز بهذين من كذب  
وصدق . وتظهر عليه الاحزان . ويرى البعد فى القرب ولو كان  
ماكان .

يا من تباعد صبرى من تباعده وضاع قلبى بين الحزن والقلق  
ادرك بقية روح فيك قد تلفت قبل الممات فهذا آخر الرمق

( مشهد ) نور المعرفة هو الدليل . وعلى صاحبه عند القوم التعويل .  
من ضل عنه ارتدى . ومن استضاء به اهتدى .

من لم يكن خلف الدليل مسيره كثرت عليه طرائق الاوهام  
( شاهد ) العارف اذا شكر اعترف بالعمز للشكور . وغيره على العكس  
للقيام بوصف الغرور .

ومتى اقوم بشكر ما اوليتى والشكر فيه علو قدر القائل

( مشهد ) العارف من اجل مشيئة الفعّال لما يريد . لا يزال قائماً  
على نفسه بالتشديد . يطلب حسن التدبير . ويخاف سوء التقدير .

فياليت شعرى اين او كيف اومتى يقدر ما لا بد ان سيكون  
( شاهد ) العارف فى مقامه العزيز . لا يطرأ عليه التغير لانه كالابرز .

ايا سائلى عنه هو الذهب الذى وجدناه لا يصدأ وان قدم الدهر

( مشهد ) العارف تسمع اوصافه فتشتاق اليه . وتراه فتجمله وتمنّيه  
وتحنو عليه . وتستقل الوصف عند عيانه . لعلو مقامه ورفعة شأنه .

كانت محادثة الركبان تحسبني عن وصفكم وعلاكم اطيب الخبر

حتى البقينا فلا والله ماسمعت اذننى باحسن مما قد رأى بصرى

( شاهد ) العارف كلما علا به المقام . صغرت رؤيته فى عين العوام .

كالنجم تستصغر الابصار رؤيته . والعيب للعين لالنجم فى الصغر

( مشهد ) اوحى لنا وحي الالهام . فى حضرة غابت عنها الاوهام .  
قال رسول هذه الحضرة . اعلوا يا اهل الخبرة . ان الحق سبحانه قد  
ستر سره بما به هتكه . وخلصه بما به مزجه . اما ترون النار كيف  
جعل بها نعيم الانتفاع واطاعة الاشراق . وظلمة الدخان وعذاب  
الاحراق . فالعارف من فصل حقائق الحكمة . ورأى بهجة النور  
فى الظلمة . فكان لغلبة نوره لديه . وعظم ظهوره عليه . لانه  
التار . لان فى جسده سلطان الانوار . بل تقول يا مؤمن جزبى .  
فقد اطفأ نورك لهبى . ومن قوى عليه رفع هذا الحجاب . فهم منها  
ما كان للكليم وقت الخطاب .

تكفى اللبيب اشارة مرموزة . وسواء يدعى بالنداء العالى

( شاهد ) ليس المخصوص العارف . من شاركه العوام فى المعارف .  
ولا من فهمت اسراره . وترآت للابصار انواره . بل من ينطوى  
فى الانتشار . ويخفى بظهور الانوار .

تسترت عن دهرى بظل جناحه . فعينى ترى دهرى وليس يرانى  
فلو تسئل الايام ما اسمى مادرت . واين مكافى ما عرفن مكافى

## ﴿ القانون الحادى عشر قانون الفناء ﴾

قال الله تعالى كل من عليها فان . ويبقى وجه ربك ( منزع ) حقيقة  
 الفناء محو واضمحلال . وذهاب عنك وزوال \* وان شئت قلت فناء  
 المرید طهارة النفس من التدنيس . وفناء المراد تخلقه باصاف  
 التقديس \* وان شئت قلت فناء السالك عن السكون الى الانوار .  
 وفناء العارف عن شهود لمحاة الاغيار \* وان شئت قلت الفناء محو النيه .  
 وذهاب الانيه \* وان شئت قلت الفناء التخلی . لنور التجلی \*  
 ( مشرع ) فناء عوام الطريق . بمحبة اهل التحقيق \* فان حصلت  
 لهم العناية . سلكتهم مسلك الهداية \* ( منزع ) فناء المحب بمحبة  
 الحبيب . وفناء المحبوب بالوصل عند غيبة الرقيب \* ( مشرع )  
 اجتياز قوم ببعض طرق الفناء . ولم يحصل لهم ما طلبوا من المتأ \*  
 وانما حرموا الرشاد . لعدم الاسترشاد \* ( منزع ) اهل الصدق في  
 الارادة في باب الاعمال فانون . ادباً مع قوله تعالى والله خلقكم وما  
 تعملون \* واهل المعرفة فناؤهم في حضرة الصفات والاسما وذلك لهم  
 اسمى . تحقيقاً لقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى \*  
 ( مشرع ) فناء المرید . بشهود التوحيد \* وفناء المراد . بالخروج عن  
 المراد \* وفناء العارف بشهود الاحدية . في حضرة الواحدية \* وفناء  
 الفرد بتجلی الاحد . بالغيبة عن كل احد \* ( منزع ) كون مشهد  
 الحس . هو نخل جريان الشمس \* اذا استوت شمك عند الزوال .  
 افنت ما كان موجوداً من الظلال \* فاحرص على استواء شمك .  
 بذهاب ظل غمامة حشك \*

كان لى ظل رسوم فاستوت شمسى فزالا  
عشت بالمحبوب حقا بعدما كنت خيالا

( مشرع ) افنى التائب المهلكات . وافنى السالك العادات \* وافنى  
المسلك القواطع . وافنى العارف المظامع \* وافنى الواصل الاكوان .  
وافنى الموصل ما سوى حضرة الاحسان \* ( منزع ) اذا غلب الفناء  
بشهود التجلى . عند صدق التخلّى . لا ترى الاكوان الا كالحيال . فى  
حضرة هذا المثال \*

انما الكون خيال وهو حق فى الحقيقة  
كل من يشهد هذا حاز اسرار الطريقه

( مشرع ) فناء الفناء . اعلا من الفناء \* لانه دهليز البقا . عند اهل  
التقى \* فايك ان تقف مع بداية الفناء فتقع فى الغلط والدعوى .  
وتخالف اهل الادب والتقوى \* انظر حال الحسين الحلاج لما وقع  
ووقف عند اوائل الفناء . كيف وقع فى العنا . بقوله ها هو انا \*  
ومن ايسر اقواله . ما اعرب به عن بعض احواله \* بقوله

عجيت منك ومنى افيتنى بك عنى  
اديتنى منك حتى ظننت انك انى

قوله حتى ظننت انك انى فيه شعور بأدب فناء الفناء . لكنه لم تكمل  
له حقيقة هذا المعنى \* اذ لو كملت لتخلص من غلط البشريه . وتأدب  
بكمال الادب مع الربوبية \*



يأنزهني في حياتي      وأراجني بعد دفتي  
مالي بشيرك انس      أذكنت خوفى وامنى

( منزع ) الفانى المحقق عند المحققين من شعر بوجوده عند الغيبة والحضور . وعلمه وان لم يشهده في ظلمة فناء ذلك الديجور . الأترى ان من طلعت عليه الشمس فاشتغل بصره بنور شهودها . لا ينكر بقاء نور الكواكب وان لم ينظر حقيقة وجودها . كذلك الفانى اذا غلب عليه شهود أنوار الحق . استشعر وجوده ووجود الخلق . فذلك سلوك الكمل الأنبياء . والسادات الأتقياء . ( مشرع ) قال غير واحد في الفناء انا وفي البقاء قالوا انت . ف قيل يافانى فى الاول ما كذبت ولكن فى الثانى احسنت . ( منزع ) . مقام الفنا . به الوصول الى المنا . كلما توالى على صاحبه دنا . واصطله السنا فى المقام الاسنا .

ويزيدنى تلفا فاشكر فعله      كالمسك تسحقه الاكف فيعبق

( مشرع ) الفناء هو اساس الطريق . وبه يتوصل الى مقام التحقيق . ومن لم يجد بمهر الفنا . لم يسجل طلعة الحسنات . وليس له فى غد واليوم . نصيب مع القوم .

### ❖ القانون الثانى عشر قانون البقاء ❖

قال الله تعالى والله خير وابقى . ( قاعدة ) البقاء مقام يملك حقيقة الشهود . على بساط الادب مع المشهود . ( فائدة ) بقاء البقاء اكمل من البقاء . وصاحبه هاد مهتد بكمال التقي .

( قاعدة ) متى وجد البقاء وجد الصحو . واذا ذهب جاء السكر لصاحب المحو \* ( فائدة ) الباقي فاني . وليس كل فان باقي \* ( قاعدة ) مقام البقاء جامع حطة الجمع \* وبقاء البقاء جامع حطة جمع الجمع \* ( فائدة ) الجمع غير الجمعية الجمع شهود وحدانية النور . والجمعية غيبة مع الحضور \* فالجمعية غيبة عن الخلق مع الحضور بالحق . والجمع شهود الحق بلا خلق \* فمقام الجمعية اكمل من مقام الجمع . ( قاعدة ) القيام بحقيقة الجمع دون الشريعة زنده . والقيام بمقام الفرق دون الجمع تفرقه \* ( فائدة ) الحقيقة خفي الباطن . والشريعة جلي الظاهر \* لهذا كان في المصطلح الباطن حقيقه . والظاهر شريعه \* ( قاعدة ) لا يصح مقام البقاء . الا بعد فناء الفناء \* ( فائدة ) في مقام البقاء يعطى الولي التمكين . وفي مقام بقاء البقاء يتصرف بالتمكين في التلوين \* ( قاعدة ) وصف البقاء للباقي يختلف بحسب ما تقدم من الفناء لذلك اختلفت المقامات . وتباينت الحالات \* ( فائدة ) من الرجال من لا يجد البقاء . الا بعد الفناء \* وهذا هو الاكثر ومنهم من يجد البقاء لاول وهلة رقيقة يجدها اهل الخصوصية من حقيقة الانبياء وهؤلاء هم الكمل الورثة . ( قاعدة ) البقاء يقتضى وجود الفناء بعدم اوصاف البشرية التي يجب التقديس منها . والبعد عنها \* ( فائدة ) البقاء مرآة التجلي . كما ان الفناء بساط التجلي . كما ان الباقي على منصة التجلي \* ( قاعدة ) بقاء القديم غير بقاء الحادث وان حصل للسالك طريقه . فهو مجاز حقيقة \* ( فائدة ) لا يحصل رفع البقاء . الا بخفض الفناء \* فقم في باب نصب البدل . وأترك حروف العلل . تبلغ ما ملته من الامل \* ( قاعدة ) وصف البقاء في الانبياء عصمة وهداية . وفي الاولياء حفظ ورعاية \* وكل من حصل له وصف البقاء . امن من الشقاء \* ( فائدة ) الرافق

درجة الفناء . يشاهد اول مقام البقاء \* ويشعر هنالك في بدايته .  
بما سيكون له في نهايته \* لانها اول خلع القبول . في مقام الوصول \*

### ﴿ القانون الثالث عشر قانون الولاية العامة ﴾

قال الله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا يحزنون . الذين آمنوا وكانوا يتقون \* ( ضابط ) حقيقة الولاية العامة التي يتولى بها العبد رعاية حقوق الله سبحانه وتعالى صفة جامعة لما يحبه الرب ويرضاه . مانعة لما يسخطه وبأباه \* ( رابط ) الولاية مرتبطة بالاتباع . دون زيغ الابتداع \* فمن خرج عن الاقتداء . فليس في شيء من الاهتداء \* ( ضابط ) من ظهرت عليه الكرامة . بسبب الاستقامة . فهو صفي ولى \* ومن أتى بخرق العادة . بلا عباده . فهو شيطان غوى \* ( رابط ) التقوى شعار الهداية . والذكر منشور الولاية \* فمن خلا من الذكر والتقوى . فهو من اهل الهوى والدعوى \* ( ضابط ) الولى عبد عابد قائم بالعبودية . صادق مصدق صديق في الصوفية \* ( رابط ) الولى مؤثر للفقير على الامير . والقليل على الكثير . والصغير على الكبير \* صادق الحال . عند الرجال \* ومن عكس . استكس \* ( ضابط ) الولى من عمر الاوقات . بأنواع القربات \* فبورك له في الزمان . وتبرك به المكان \* ( رابط ) من انفق زمانه في الضياع . حرم بركة الجد والانفعا \* وتلق باماني آماله . واشتغل بصور خياله \* ( ضابط ) الولى لا يسوف عمله بالاستقبال . فيمنع بركة الوقت في الحال \* بل يشتغل بالوقت عن الوقت . ويتقن بذلك الطرد والمقت \* ( رابط ) لا يمكن عند القوم شهود صور الظلال . الا بعد المحو والزوال \* فاذا رأيت من نجرا

على مشاهدة الصور . وهو لم يصل الى العين بعد الأثر . فاعلم انه مفتون مغرور . لم يدخل حضرة الشهود بالنور \* ( ضابط ) الولي لا يعصم من الكثرة . ولا تنقصه الصغرة . لكنه يحفظ من الكبار . وتفقر له الصغائر \* ( رابط ) الولي عمله مرتبط بالاقوال العلية . وعمله مستعمل في احواله العملية \* ( ضابط ) الولي ان استغفلته النفس البشرية بالنسيان . لا يدوم على اتباع الشيطان \* بل يرغمه بالتاب . وكما وقع آب \* ( رابط ) ولي حضرة الجمال مفتون . وولي حضرة الجلال مقبون \* وولي الجمال مع الجلال . صاحب الكمال \* ( ضابط ) صاحب مشهد الجمال ضعيف والمقتدى به غوى . وصاحب مشهد الجلال هاد مهتد قوى \* والكامل من شهد جلال الجمال . وجمال الجلال \* ( رابط ) على قدر المقام . يكون المقام \* في حضرة الانزال . ومحاضرة الوصال \* ( ضابط ) الولي اذا سلمت عليه بش . وان حدثه هش \* وان سألته اعطى . وان فضحت عنده غطى \* لا ينطق بالفحشا . ويكتم اذا غيره افشا \* ولا يتباهى بالامراء . ولا يهين الفقراء \* ولا يشين بحجة محياه . ولا يبيع آخرته بديناه \* يستغنى بالله . ويتواضع لله . ويأخذ من الله . ويعطى في الله . ويتوكل على الله . ولا يخاف الا الله . ولا يرجو سوى الله \* فهذه بعض صفات القوم . فيما مضى والى اليوم \* والله در من قال . في سنى هذا الحال \*

هينون لينون ايسار بنو يسر      سواس مكرمة ابناء ايسار  
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا      ولا يمارون ان ماروا باكثر  
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم      مثل النجوم التي يسرى بها السارى

### ﴿ القانون الرابع عشر قانون الولاية الخاصة ﴾

قال الله تعالى الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور .  
 ( فتح طلسم الكنز ) خذ حروف الطلسم الانسانى . واستخرج منها  
 الاسم الروحانى \* ووقفه بتوفيقك . ونحجب به فى طريقك \* فاذا  
 جئت الى الباب . ووقفت على الاعتاب \* فاشتغل بصرف المائق .  
 واستعد من شر الطارق \* ولا تذكر الموكل الا باحسن اسماء . ولا  
 تغفل عن عزيمتك حتى يحضر \* سماء \* وقدم بنحورك المطيب للوارد .  
 فى حالة استحضار العون المساعد \* واياك ان اذن لك وقع . وتفضل  
 وسمح \* ان تسارع الى الامتعة واخذ المال . فان ذلك مهلكة فى  
 الحال والمآل \* بل اجعل قصدك الملك لا غير . فان وهبك سر  
 خاتمه فى السير . فقد ظفرت بكل خير \* هنالك يصوع نشر  
 الاستخدام . لكل الخواص والعوام \* فاهناً بوراثنة الملك . من غير  
 معاند ولا هلك \* ( حل معنى اللغز ) السر المكنون . هو الولى  
 المصون \* معنى اهل الارادة . بكياء السعادة \* ( فتح طلسم الكنز )  
 حقيقة الولاية الخاصة التى يتولى بها الحق سبحانه ولىه . خصوص  
 عناية ورعاية اذليه . وسبق حجة تظهر عليه فى الابدية \*

وآثار تلوح على الولى كمثل الرقم فى الثوب الموشى

وهذا الوصف هو مفتاح طلسم كنز الاسرار الربانية . الجامعة  
 لنصف العبرانية والسريانية \* ( حل معنى اللغز ) ولى الله المحبوب .  
 هو خزانة الاسرار والغيوب \* وليلة القدر السامية الفعال . والاسم

الحجاب والحرف الفعال \* فلا تعجب ان ظهرت عليه الكرامات .  
وخرقت له العادات \* لانه في بقاءه . صار فعله فعل مولا \* .

امره كله عوائد فينا ليس في الكون عندنا خرق عادة

( فتح طلسم الكنز ) ولى الله المخصوص دخل حضرة الذات .  
وانجبت له حقائق الصفات . وشهد معاني الاسماء بسائر التجليات \*  
هنالك رأى مالا عين رأت . ولا اذن سمعت . ولا خطر على قلب  
بشر \* ( حل معى اللغز ) الاكسير يا تحرير . هو ولى الله الكبير \*  
من حصل له حصل له التقى . واستراح من التعب والعناء \* ( فتح  
طلسم الكنز ) اذا رأيت عارفاً جلس على بساط الارشاد . ونادى  
لسان حاله او قاله للعباد \* فادبر ايها الطالب . لما فتح من المطالب \*  
( حل معى اللغز ) تأمل حروف الهجاء تبجدها حرف الالف  
تصور . وعم جميع المراتب لما تطور \* كذلك الولى الكامل يتطور  
بجميع الاطوار . ليقضى سائر الاوطار \*

غدوت اما مالمحين فاقضى تنوعهم في الحب ان اتلونا

( فتح طلسم الكنز ) الفتح لا يكون عادة بغير مفتاح . ولا فتاح \*  
فالفتاح هو التيسير . والفتاح هو الرجل الكبير \* فاذا حصلت مرآة  
الهبات . انفتح طلسم الكائنات . بحقائق كنز الذات \* فلا تكن  
ممن جحد وانكر . لفتح هذا الكنز الاكبر \* ( حل معى اللغز )  
قال عارف العلم حجاب قيل مذمومه لاصحوده . قال اقول ولا استنى  
قلنا لا يكون الا باعتبار التكثر بالصفة العلية . في حضرة الوحدة

الذاتية \* ( فتح طلسم الكنز ) اذا دخل المخصوص حضرة الذات .  
 قلبت منه الرسوم والصفات \* لذلك لا يعرج على المقامات . ولا يكون  
 بسبب ذلك له اليها التفات \* فان اردت ذلك . فامحح هذه  
 المسالك \*

ومهما ترى كل المراتب تجبلى عليك فحل عنها فمن مثاها حلنا  
 وقل ليس لى في غير ذاتك مطالب فلا صورة تجلى ولا طرفة تجبلى

( حل معنى اللغز ) قال عارف خضنا بجرأ وقفت الانبياء بساحله .  
 قلنا خاض العارفون بحر التوحيد اولا بالدليل والبرهان . وبعد ذلك  
 وصلوا الى رتبة الشهود والعيان \* والانبياء وقفوا باول وهلة على  
 ساحل العيان . ثم وصلوا الى ما لا يعبر عنه العرفان \* فكانت بدايتهم  
 عاينهم السلام . نهاية العارفين والسلام \* ( فتح طلسم الكنز ) قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى لا يزال العبد يتقرب  
 الى بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت له سمعا وبصرا ويدا  
 ومؤيدا . قلنا سمعا باخبار الالهام . وبصرا بانواع غاية الاصطلام \*  
 ويدا بالتأييد . ومؤيدا بالتسديد \* ( حل معنى اللغز ) قال عارف  
 ( وكل بلا ايوب بعض بلى ) قلنا بلاء ايوب فى الجسد ودون الروح  
 وبلاء هذا العارف فيهما معا فى الروح بالاوام . وفى الجسد بالسقام \*  
 ( فتح طلسم الكنز ) قال عارف

مقام النبوة فى برزخ فوق الرسول ودون الولى

قلنا هذا ينكشف بوزن الحقائق وذلك ان النبوة تعطى الاخذ عن  
 الله بواسطة وحى الله . ومقام الرسالة يعطى تبليغ امر الله لعباد الله .

ومقام الولاية اخذ عن الله بالله . اى الولاية الخاصة دون العامة  
 يامن فهم عن الله \* وهذه الحقائق موجودة فيمن كان رسولا فافهم  
 التحقيق . من كلام اهل الطريق \* ولا تظن انهم يعتقدون تفضيل  
 الولاية على النبوة والرسالة . وزههم عن ذلك فانه ضلالة \* ( حل  
 معى الغز ) قال عارف يصل الولى الى رتبة يزول عنه فيها ككفة  
 التكليف . قلنا يكون الولى او لا يجد كلفة التعب . فاذا وصل وجد  
 بالتكليف الراحة والطرب \* من باب ارحنا بها يا بلال . ذلك مقصد  
 الرجال \* ( فتح طلسم الكنز ) قال عارف للربوبية سر لو ظهر نوره  
 عطل نور الشريعة قلنا اى سر الاحاطة بجميع الافعال بالخلق  
 والاختراع . حتى فى معنى الكسب المطاع \* الذى هو مناط التشريع .  
 لكل عبد مطيع \* . ( حل \* معى الغز ) قال عارف

توضأ بماء الغيب ان كنت ذا سر      والا تيم بالصعيد وبالصخر  
 وقدم اماما كنت انت امامه      وصل صلاة الفجر فى اول العصر  
 فهذه صلاة العارفين برهم      فان كنت منهم فانضح البر بالبحر

قلنا الوضوء هنا طهارة اعضاء الصفات القلبية . من النجاسات المعنوية \*  
 بماء غيب التوحيد . الذى ليس على تطهيره من مزيد \* ويريد به  
 توحيد العيان . فان لم يجده قطهر بصعيد البرهان \* وقدم اماما كان  
 فى يوم الخطاب . ثم صرت انت امامه بعد سدل الحجاب \* وصل صلاة  
 الفجر اى صلاة نهار كشف شهودك . بعد حجاب ظلمة وجودك \*  
 فى اول العصر . اى فى اول زمان العمر \* تجرد بفكرك . ولا تتأخر  
 عن دورك \* لان الحكم للوقت . والتوقيت له مقت \* هذا فى صلاة  
 المحققين العارفين برهم الذين لا يخرجون عن متابعة الاحكام



الشريعة . في جميع مشاهد شهود الربوبية \* فان كنت منهم . وقت  
بآدابهم \* فانضح البر بالبحر اى اغسل بجاء بحر الحقيقة . ما ندنس من  
بدنك في بر الشريعة \*

ما نال من جعل الشريعة جانبا شيئا ولو بلغ السماء مناره

( فتح طلسم الكنز ) قال لسان الوارد . هذه نجوم فرائد . طلعت  
بسماء فوائد . واشرقت بشمس مشاهد \* اعلم ايها المشاهد ان  
الجلال والجمال هما غيب ظاهر ما يبدو عنهما في كل حضرة من  
حضرات التلوين والتكوين . واطوار مجليات التحين \* مثال ذلك في  
التلوين في اطوار البشرية الكاملة الموصوفة بالنبوة والرسالة ظهور  
خوف الاجلال للجلال . ومحبة الجمال للاتصال \* وفي طور الولاية  
ظهور خوف العاقبة لعدم العصاة . ورجاء القرب للكرم الواسع  
والرحمة \* فلماذا يكون الولى فيها محرر اللسان ميزان سيره بين الخوف  
والرجاء حذراً من نقصان احدى الكفتين لان بهاتين الكفتين  
يصير له جناحان بهما يطير على سلسلة الاستقامة في الدنيا ويسرع في  
صراط الامتحان في الآخرة وحكمة ظهورها تختلف بحسب كل مقام  
ففي مقام الخلافة يظهران بالعفو والقصاص . لاجل مقام الاختصاص \*  
قال اللسان الشريف . العزيز التعريف \*

له خلق الرحمن في العفو مثلاً له خلق الحيار حقاً اذا اقتضى

ويظهران في مقام كرم الاخلاق العلية . والاوصاف المرضية . باللين  
والخشونة الاية . لاجل نزاهة النفس من الاوصاف الدنية \*

كريم يفض الطرف فضل حياته ويرنو واطراف الرماح دواني  
حكي السيف ان لا يته لان مسه وحده ان خاشته خشنان

ويظهران في مقام الجبروتيه . لاجل مصلحة الحكمة في البريه \* بالنفع  
والاضرار . يشهد ذلك اولوا البصائر والابصار \*

اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كيا يضر وينفع

واما ظهورها في اسرار التكوين فقيم يشهد من الحسن والقبح .  
والالكن والفصيح . والمرضى والصحيح . والناقص والكامل .  
والقاطع والواصل \* والظلام والنور . والحزن والسرور . الى غير  
ذلك من الامور \* واما ظهورها باطوار تجليات التعين فما اشهد  
الحق لاولى البصائر والاطلاع . في حضرات شهود مشاهد الدرجات  
الرفاع \* من حكمة التدبير . وقضاء التقدير . في كل تفسير وتيسير \*  
فلهذا تراهم قد استوى عندهم شهود وصف الجلال والجمال . علماً  
منهم ان ذلك يورث مقام الكمال \*

يا حاكمي وحكمي . احكامك الكل حكمة

ان اثبت بالنعمة فذلك منك فضل . وان حكمت بالنقمة فذلك منك  
عدل \* فلا تحجبنا باحد الوصفين عن شهود الآخر فنكون من  
المحجوبين عنك بل اكشف لنا عنك بك يا من كل وصف للخلق  
نشأ عن وصفه ولولا وصفك ما كان وصفنا . فصفتنا من كدرنا .  
حتى نرى وصفك في مرآة وجودنا المستفاد من جود وجودك انك  
على كل شيء قدير . فنك بدأنا وبك قنا واليك المصير . انت مولانا

فعم المولى ونعم التصير \* ( حل معي اللغز ) نزل العارف على ساحل  
 بحر المعاني الذوقية . واشترقت عليه هناك شمس المعارف الكشفية \*  
 فصار بذلك افق طلوعها بنور شروقها . ومحل غروبها بمديرونها \*  
 له التصرف في جواهر التحقيق . واليد الطولى في التدقيق \* فإمن  
 دخل بحر التوحيد واستغنى بشمس الذات . واستنار بنور الصفات \*  
 وقرأ سره المكتوم . وفهم تعلق العلم بالمعلوم \* وحل بمجوحة ذلك  
 الفضاء الواسع . في حضرات شهود النور الساطع \* انت الغريب في  
 الاكوان . لما جمعت من حقائق العرفان \* حضرة غيبك لا تفهم .  
 واسرار حكمتك لا تعلم \*

ومد عنك غيبنا ذلك العام أننا	نزّلنا على بحرٍ وساخله معنا
وشمس على المعنى توافقنا	فغربها فينا ومشرقها منا
ومست يدانا جوهرها منه ركبنا	نفوس لنا لما ضفت قبحوها
فالسّر والمعنى وما الشمس قل لنا	وما جوهر البحر الذي غنّ غبنا
حللنا وجوداً واسمه عندنا الفضا	يضيق بنا وسما ونحن فاضلنا
تركنا البحار الزاخرات ورآنا	فن ابن يدرى الناس ابن توجهنّا

( فتح طلسم الكنز ) قال الله تعالى واذ قلنا لللائكة اسجدوا لآدم  
 فسجدوا فان قلت السجود لغير الله حرام فكيف جاز هذا السجود .  
 قلنا هذا السجود بمعناه خضوع الاصغر للأكبر لانه سجود المربوب  
 للرب لان آدم عليه السلام عبد لارب لكنه اكرم في الصورة  
 الأدمية . بظهور النسبة المحمدية \* فهذا الذي اوجب السجود له  
 في هذا المحراب . يا اولى الالباب \* وذلك ان رأس محمد ميم ويداه  
 حاء وسرته ميم وساقاه دال ولذلك كان يكتب في الخط القديم علي

صورة الانسان فان قلت هلا ظهرت انيد الاخرى . حتى تقرأ عينا  
ويسرى . قلنا واذا كتب كذلك كان ابلغ في المدح وذلك انه ثبت  
عنه صلى الله عليه وسلم انه كان ينظر من خلفه كما ينظر امامه فيصير  
يسار الخلف عينا لذلك الوجه المختص به صلى الله عليه وسلم . ولهذا  
قال بعض العارفين لا يصح ان يقال له يسار بل يقال له اليمين الاول  
واليمين الثانى اوعين وجهه . وعين خلفه . هذا ادب اهل الحقيقة .  
ويؤيد مقالنا . ما قال استاذنا .

لو ابصر الشيطان طلعة نوره في وجه آدم كان اول من سجد

وهو صلى الله عليه وسلم نور كل الرسل والانبياء . وجميع اهل  
الصلاح من الاتقياء .

عيسى و آدم والصدور جميعهم هم اعين هو نورها لماورد

وذلك انه صلى الله عليه وسلم جمع الله له نور الانبياء . وارشاد  
الرسول وهداية الاولياء . ثم اختصه بنور الختم ( وههنا لطيفه ) وهى  
ان اسم محمد الميم الاول منه اذا قلت ميم كان ثلاثة احرف والحاء  
حرفان حا والفاء والهمزة لا تعد لانها الف والميم المضعفان كذلك  
سته احرف والذال كذلك دال الف لام . فاذا عدت حروف اسمه  
كلها ظاهرها وباطنها حصل لك من العدد ثلاثاثة واربعة عشر على  
عدد الرسل الجامعين للتبوة ويبقى واحد من العدد هو مقام الولاية  
المفرق على جميع الاولياء . والصالحين التابعين للانبياء . عليهم  
افضل الصلاة والسلام . ( وههنا دقيقه ) وهى كونه لم يبق

للاولياء من العدد الا الفرد لان فيهم الافراد . الذين اختصوا في التحقيق بالافراد . اولئك الآحاد \* الواحد منهم يجعله الحق في كيانه . جامعا لنور زمانه \* وهذه الدقيقة الفردية . من الحقيقة الجامعة المحمدية \*

ليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد

( حل معي اللغز ) قال عارف النبي فشرع للعموم والولى مشرع للخصوص \* قلنا اى الرسول النبي الولى مين للعوام برسالته . ومين للخواص بولايته \* لا ان الولى يشرع الاحكام الشرعية . لكن يتبين له الحقائق الكشفية \* بطريق الوراثة للانبياء . وهذا لا ينكر على السادة الاولياء \* ( فتح طلسم الكنز ) قال طارف الحضرية مقام . فانكر عليه هذا الكلام \* قلنا الولى المحبوب . المطلع على الغيوب \* يعطى من الكرامات . ما كان للحضر من المعجزات \* وذلك عند الوراثة الحضرية . قبل الوراثة الموسوية \* والوراثة مقام . فافهم يا منكر الكلام \* ( حل معي اللغز ) قال عارف ليس فى الامكان . ابداع بما كان \* قلنا امكان الحكمة الالهية . لا امكان القدرة الربانية \* وهذا اللائق بفهم كلام هذا الامام . حجة الاسلام \* ( فتح طلسم الكنز ) قال عارف اخبرنى قلبى . عن ربي \* قال من انكر . ان الله تعالى لم يكلم الاموسى الاكبر \* قلنا موسى عليه السلام . اختصه الله بالكلام . والولى يمنحه الله خبر الالهام \* وهو وحي الاولياء . الذى هو دون وحي الانبياء \* ففرق بين خبر وكلم . يا من انكر وتوهم \* ( حل معي اللغز ) قال على ابن ابي طالب رضى الله عنه

اتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

قلنا الانسان . يوازي الكيان . وذلك ان الحكيم سبحانه وتعالى لما ركب العالم العلوى جعل الافلاك فيه تسع طباق بعضها فوق بعض وجعل في كل طبقة جنساً من الملائكة ( يسبحون الليل والنهار لا يفترون ) وكذلك ركب بنية الانسان من تسع جواهر بعضها فوق بعض وجعل في كل واحدة من القوى والحركة الدائمة كالنبض مالا يفتر عن الحركة الى وفاء المدة وهى العظام والمخ والمصّب والعروق والدم واللحم والشحم والجلد والشعر وكل جوهر منها يزيد وينمو ولما كان الفلك مقسوماً باثنى عشر برجاً كذلك في بنية الانسان اثنا عشر ثقباً مماثلة لها وهى العينان والاذنان والمختران والثديان والسيلان والفم والسرّة ولما كانت منها ستة شمالية وستة جنوبية كذلك انقسمت الأثقب ستة في الجانب الايمن وستة في الجانب الايسر ولما كان في الفلك سبع كواكب سيارة كذلك وجد في الانسان سبع قوى يكون بها صلاح الجسد ولما كانت هذه الكواكب اعطيت من بارها الفعل بروحانياتها في النفوس كذلك جعل في جسد الانسان سبع قوى جسمانية وهى القوة الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والغاذية والنامية والمصورة ثم جعل فيه سبع قوى روحانية وهى الباصرة والسماعة والذائقة والشامة واللامسة والناطقة والعاقله ولما كانت تحت فلك القمر اربعة اركان وهى الامهات اعنى النار والهواء والماء والارض وبهذه قوام الاشياء المولدة فى الحيوان والنبات والمعدن كذلك وجد في بنية جسده اربعة اعضاء هى تمام جملة الانسان اولها الراس ثم الصدر ثم البطن ثم جوفه الى قدمه فالراس موازن للنار والصدر موازن للهواء والبطن موازن للماء وجوفه الى قدمه موازن للارض . وبيان المشابهة ان الراس انما اشبه النار لاجل اشعة البصر وما يتصاعد

اليه من انجرة أنفاسه الحارة والصدر شبه بركن الهواء  
لاستشافة الهواء وتردده في الرئة مرة الى داخل ومرة الى خارج  
ومرة يسكن ومرة يتحرك والبطن شبه بالماء لما فيه من الرطوبات  
المائعات ومن عانته الى قدمه شبه بالارض لما فيه من المعظام اليابسة  
الجامدة التي يكون فيها الخ مخفياً كما اخفيت المعادن في التراب  
واستقرار الثلاثة عليها كذلك الرأس والصدر والبطن مستقرة جميعها  
على الرجلين \* ولما كان في العالم الشمس والقمر جعل في الانسان  
روح وعقل فالروح كالشمس والعقل كالقمر \* ولما كان فيه ملائكة  
وشياطين جعل في الانسان ارادته ونياته الحسنة كالملائكة وخواتمه  
ونياته السيئة كالشياطين الى غير ذلك مما يكثر جلبيه . ولا يسع هذه  
الكراريس كتبه \* فاذا تأمل اللبيب سر حكمة بنية الانسان . وانتقم  
له فيها ابواب النظر بالعرفان \* علم يقيناً ان هذه النسخة الانسانية .  
نسخة كمال قبول بها الحضرة الالهية \*

يأتاها في مهمه عن سره ارجع تجد فيك الوجود باسره  
انت الكمال حقيقة وطريقة يا حاكواً سر الاله باسره

### ( الكتاب الجامع لأنواع الحكم )

( فائدة جامع ) أثبات المسألة بدليلها تحقيق . واثباتها بدليل آخر  
تدقيق . والتعير عنها بفائق العبارة الحلوة ترقيق . ومراعاة علم  
المعاني والبديع في تركيبها تميم . والسلامة فيها من الاعتراض  
توفيق \* حكم القدوس . ان لا يدخل حضرته اصحاب النفوس \* فن  
تطهر وتقديس . ولج عند ذلك وتأنس \* ( لا اله الا الله ) النفوس

كفران . والأثبت إيمان . ( محمد رسول الله ) فرقان \* فالكفران وصف المكذبين الضالين . والإيمان نعمت الأبرار أصحاب اليمين . والفرقان ورائة الخاصة من المقربين \* وقد ظهر في أول مظهر آدم أبي البشر النفي والأثبت فلهذا إذا نظر إلى شماله بكى وإذا نظر إلى يمينه ضحك وذلك من سر تعيين حضرة التضاد في ظهور الأسماء بالاضلال والهدى وامتاز محمد صلى الله عليه وسلم بعرفانه . على آباءه وأقرانه \* احذر ان تحرق سور الشرع . يامن لا يخرج عن عادة الطبع \* ولا تقل أنا مطلق من الحدود . بما أعطيته من حضرة الشهود . فالذى دعاك هناك وهو الملك المعبود فقم بالغنا فيما دعا ونهى . تكن من اهل الكمال والنهى \* احبابنا . احبابنا . احبابنا . احبابنا \* من كان اصحابي . فهو عين اصحابي \* اذا انفرد المخصوص بخصائص العرفان . صار غريبا بين اهله في الأكوان \* نعم ولعظم همته ومرغوبه . يقل مساعده على مطلوبه \*

غريب عن الاوطان في كل بلدة اذا عظم المطلوب قل المساعد

اذا كملت المشاكلة المضموية . تغرب صاحبها بين الاشكال الجنسية \*

وما غربة الانسان في شقة النوى ولكنها والله في عدم الشكل

العاقل اللبيب . متفرد غريب \* لا يتجاوز هو واخوانه جمع القله . في كل وقت ودين وملة \*

لكل امرء شكل من الناس مثله فاكثرتهم شكلا اقلهم عقلا  
وكل اناس يالفون لشكلهم واكثرهم عقلا اقلهم شكلا



قال النبي صلى الله عليه وسلم الارواح جنود مجنده فإ تعارف منها  
اشتلف . وما تناكر منها اختلف . فوجب اخوة الائتلاف . موافقة  
الطبع والافصاف . سيما اذا ارتفع العناد . ووافق الامداد .

لعمرك ما الاخوان اخوان نطفة      تصور في الارحام في عالم الجسد  
ولكنما الاخوان من كان وصفهم      يطابق وصف الروح في عالم الابد

اخوك من وافقت في الاخلاق . وكان عنده ما عندك من الاشراق .  
فكان معك في حضرة البقاء . وموطن السعادة باللقاء . فان قلت  
مامعنى قوله عليه السلام حب الوطن من الايمان . قلت المواطن  
موطنان . موطن اهل الجنان . وموطن اهل شهود العيان . فالجناني  
لاهل اليمين . والعياني للمقرين . وفي الاول قول بعضهم

وعجبي على جنات عدن فانها      منازلنا الاولى وفيها الخيم  
على اناسي العدو وهل ترى      نعود الى اوطاننا ونسلم

وفي الثاني نفح لسان الوارد . بنفحة من نفحات الموارد .

وما موطن الانسان الا بعالم      به الراح تحلى والحبيب منادم  
بحضرة انس الله في عالم البقا      فتلك هي الاوطان والكون خادم

لاقول من اخلاه الطبع الى السفليات . ولم يبارقة من نور العلويات .  
فقال . وعن عادته ما حال .

بلاد بها نيطت على تمائمي      واول ارض مس جلدى ترابها

ولا قول ابن الرومي الشاعر . فإنه لم يشعر بما حققناه من المشاعر .  
بل استرقته عوآد الصبا . وبعد شيخوخته حزن إليها وصبا \* فانشد

وحبب اوطان الرجال اليهم ما رب قضاها الشباب هنالك  
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم عهود الصبا فيها فحنوا لذلك  
وبهذا التقرير . يندفع التحرير \* لاشكال سؤال القائل . ان الوطن  
لا يحب اذا كان محلا للكفر والباطل \* المرید يريد في بدايته الوصل .  
والمراد يستوى عنده الوصل والفصل \*

وكنت قديماً اطلب الوصل منهم فلما آتاني العلم وارتفع الجهل  
تيقنت ان العبد لا طلب له فان وصلوا فضل وان بعدوا عدل  
وان اظهروا لم يظهر واغبر وصفهم وان ستروا فالستر من اجلهم يحلو

وهذا هو ادب العبودية . بين يدي عز الربوبية \* العبودية انقياد  
مع التسليم . ومشى على الصراط المستقيم \* العبودية وصف العبد  
الفاني بمحبوبه . المستعذب مر الملام لاجل قصده ومرغوبه \*

وهان على اللوم في جنب حبها وقول الاعادي اني لخليع  
اصم اذا نوديت باسمي وانني اذا قيل لي يا عبدها لسميع

العبودية فناء اوصاف الشاهد بالمشهود . مع وصف البقاء المبق للقيام  
بادب الحدود \* والعبد من لا براح له عن الباب . ولا يزال خاضعاً  
على الاعتبار \* علامة العبد الذليل لمولاه . ان يكون راغباً طالباً  
لرضاء \* باكي العين . خشية البين \*

ولما تبدى لى من السجف حاجب ومقلة لبلى من وراء نقابها  
بعثت برسل الدمع بينى وبينها لتأذن فى قربى وتقبل بابها  
فما اذنت الا باغماض طرفها ولا سمحت الا بلم ترابها

زار محبوب محبا . وكان المحبوب مقبا . والمحب معبا \* فانشد العاشق  
سروراً . لما اشرق له جمال المعشوق نورا \*

لوعلنا محيئكم لفرشنا مهج النفس فى قوام القدود  
وبسطنا على الطريق خدودا ليكون الممر فوق الحدود

اشتلاف القلوب . هو علة اشتلاف المحب والمحبوب \* الا ترى من  
يحنو القلب عليه . كيف يحن ذلك اليه \*

سلوا عن مودات الرجال قلوبكم فتلک شهود لم تكن قبل الرشا  
ولا تسألوا عنها العيون فانها تشير بشئ ضد ما ضمير الحشا

لما تطابقت الارواح . وافق شها طبقة الاشباح \* لذلك كان من  
علامة هذا الذوق ودليله . دلالة الاخ على اخيه وخيله \*

واذا اردت ترى فضيلة صاحب فانظر بعين البحث من ندمانه  
فالمرء مجاوى على علانه طي الكتاب ومحبه عنوانه

لا تنفتر بمحبة المجالسه . ان لم تتفق المجالسه \* فرما حصل الفرار .  
بعد طول القرار \*

من لم تجانسه فاحذر ان تجالسه فالشع آفته من محبة القطن

الرجل من عرف الزمان . ووزن اهله بالميزان \* وعاملهم بقدر  
بضائع عقولهم . وحدثهم بحسب فهمهم ومعقولهم \*

زمان كل حب فيه خب      فطعم الحل خل لو يذاق  
له سوق بضاعته نفاق      فنافق فالتفاق له نفاق

اعنى نفاق المدارات . بلطف العبارات \* الحكيم من يبيع التجار  
بضائعها . ويضع الاشياء مواضعها \* ومن كان بهذا الوصف لا يندم  
على فعله . بل يسر بجعل الشيء في محله \*

واسجت مغبوطاً على بيع صفقتى      كذا من يبيع الشيء في وقت سوقه

لا تستعمل ماء الحقيقة فيما تريد . يحجبك الحق عنه فيما يريد \* بل  
استعمله فيما امر به سبحانه ونهى . تكن من اهل الكمال والنهى \*  
( لون الماء لون انائه ) . لا الاناء بوصف مائه \* صحة الرجال بالصفاء  
والفتوة . والسخاء والاحتمال والمروء \*

اذا انت صاحبت الرجال فكُن في      كأنك مملوك لكل صديق  
وكن مثل طعم الماء عذباً وبارداً      على الكبد الحرى لكل رفيق

شتان بين ناقص ارتفع في كفة الميزان . وبين كامل انخفض في كفة  
الرجحان \*

قالت علا الناس الا انت قلت لها      كذاك يسفل في الميزان مارجحها

شرف الدين اعظم مرتبة قصوى . واكرم حسب عند الله التقوى \*

لعمرك ما الانسان الا ابن دينه فلا تترك التقوى اتكالا على النسب  
فقد رفع الاسلام سلمان فارس وقد وضع الاشراك قدر ابى لهب

من ادعى مقام الكبار . امتحن بالاختبار \*

من تحلى بغير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان

المرء مخبوء تحت لسانه . وجوهر عقله في صدف كيانه . وبعد الامتحان .  
يكرم المرء اويهان \*

واعلم بان التبر في عرق الثرى خاف الى ان يستثار بنشه  
وفضيحة الدينار يظهر سرها من حكة لا من ملاحظة نقشه  
ما ان يضر العضب كون قرابه خلقا ولا البازي حقارة عشه

وقال الآخر

ما ضرني ان لم اكن متقدما فالسبق يعرف آخر المضمار  
فلئن غدا ربيع البلاغة دارسا فلرب كنز في اساس جدار

لا تنقص من جاء في آخر دورات الكيان . وقدمه فضله على الافاضل  
والاقران \*

فقد اخر الله النبي محمداً وقدمه في رتبة المدح والذكر

اذا اشهرت خصوصية التعظيم والتبجيل . لا تؤثر في مدح صاحبها

افعال التفضيل • الا اذا قربت المساوات . لا فيما يكون اقل من السموات •

الم تر ان السيف ينقص قدره اذا قيل هذا السيف خير من العنا

يعد من عيب المقال . مدحك للشهر باوصاف الكمال •

اسماؤه لم تزد معرفه وانما لذة ذكرناها

من استدل على ضرورة العيان . بحجة البرهان • فذوقه سقيم . وفهمه عديم •

وليس يصح في الاذهان شيء اذا افتقر النهار الى دلائل

من رأيت طلعت منيره . فاستدل بذلك على صفاء السريره • سيما اذا قبول بالقبول . من كل قائل مقبول •

وسنة الله من يخلص سريره بان يعظم بين الناس مشهده  
فالوجه للقلب كالمראה يظهره والقلب للوجه كالشكاة يوقده

مرآة القلب الصافي . تحجب الناظر بالسر الخافي •

اصبحت في هيئة المرآة نجبرنا صفاؤها كل ما فيها من الكدر

البصير بصير البصيره . لا بصير الحدة المنيره •

كم من بصير فاقد لبصيره ان كان يبصر قلبه لا يبصر

عمرک يا هذا حقيقه . ما صحبت فيه اهل الطريقه .

وما تفضل الايام اخرى بذاتها ولكن ايام الملاح سلاح

ايام غفلتك ضياع . وايام صحبتك للعارف انتفاع .

افديك بل ايام دهرى كلها تفدين اياماً صرفك فيها

ا هنا العيش بصحبة اهل الوداد . بذلك يسر المرء بين العباد فعليك  
بصحبة الموائد . ولو أنه واحد .

من لم يعيش بين اقوام يسربهم فدمره ابدأ هم واحزان  
واطيب العيش ما للنفس فيه هوى سم الحياط مع الاحباب ميدان  
واخبث العيش ما للنفس فيه اذى خضر الجنان مع الاعداء نيران

المحوظ بالتعظيم ترصده العين بالوقار . لذلك ينبغي له محبة الابرار .  
ومباينة الاشرار . صونا له من العثار . اهل الخصوصية مزهود  
فيهم في الحياة . متأسف عليهم بعد الممات .

المرء مادام حياً يستهان به ويعظم الرزء فيه حين يفترق

الغالب على اهل عصر الافاضل . انهم لا يثبتون لهم الفضائل .  
الا اذا مات الواحد وبعدت به الدار . وشط به الزار . اذا رأيت  
نفسك معرضة عن اولياء الله . فاعلم انك مطرود عن الله . فلو اقبل  
عليك . لحبيهم اليك .

ايها المعرض عنا      ان اعراضك منا  
لو اردناك جعلنا      كل ما فيك يردنا

قال لسان حال عزة . من تولى . لمن اعرض عنه وتولى \*

قتنا بنا عن كل من لا يريدنا      وان كلمت اخلاقه ونعموته  
ومن غاب عنا حظه الين والعنا      ومن فأتنا يكفيه انا نفوته

لو لم يلق صاحب العباد من الحسرات . الا ما فاته من القرب  
واللذات \*

ارض لمن غاب عنك غيبته      فذاك ذنب عقابه فيه  
لوم يناله من العذاب سوى      بعدك عنه لكان يكفيه

اصحاب الهمم العلية . لهم الجلب والدفع في البرية \*

ان الرجال اذا ارادوا واحدا      بعثوا الرسائل للقلوب بخاطر  
وكذلك هم في العكس يحجب عنهم      بالحال سرراً كل غر فاجر

عداوة العاقل . خير من صداقة الجاهل \*

لعداوة من عاقل ذى فطنة      احلى واعذب من صداقة احمق

اصحاب الرخاء لهم في العدد كثرة . وصاحب الشدة لا يوجد الا  
في الندرة \*



وما أكثر الاصحاب حين نعدم ولكنهم في التائبات قليل

فقد القوم اخوان الوداد . في سائر البلاد \*

انى لا قمع عيني حين اقمها على كثير ولكن لا ارى احدا

هذا الزمان لا يوافي . بصديق موافى \*

واذا صفالك من زمانك واحد فهو المراد وابن ذاك الواحد

فيا اسفا على فقد الكامل الكبير . والفتى الحبر النحرير \*

اتمنى على الزمان محالا ان ترى مقتلئى طلعة حر

اذا صحبت فاصحب مولاك . ولا تعباً بمن ناواك وعاداك \* فانه تعالى ان  
صح لك منه الوداد . امنت به من سائر العباد \*

فايت الذى بينى وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب  
اذا صح منك الود يا غاية المنى فكل الذى فوق التراب تراب

اذا صحبت فتأدب مع المصحوب بالعلم . وعامله بالعرفو والحلم \*

اخذ بملك ما يذكىه نوسفه من نار غيظك واصفح ان جنى جانى  
فالعلم افضل ما ازدان الليب به والاخذ بالعرفو احلى ما جنى جانى

كثرة اختبار الاكياس . زهدتهم فى كثير من الناس

وزهدنى فى الناس معرفتى بهم وطول احتبارى صاحباً بعد صاحب  
فلم ترنى الايام خلا تسرى مبادئه الاسائنى فى العواقب

التعارف سبق فى الظهور . قبل الظهور \* لذلك ترى ميل الخاطر  
للخاطر قبل الكلام . واختلف الاجسام \* طال صحت الحكيم .  
فقل هذا الصمت ذميم \* فاعتذر عن حاله . بحكمة قاله \*

قالوا نراك تطيل الصمت قلت لهم ما طول صمتى من عى ولاخرس  
ءانثر الدر فيمن ليس يعرفه ام انثر البزوين العمى فى الفلوس

الحكيم يطوى الغرائب عن غير اهلها . وينشرها فى محلها \* خشية  
الملل . والوقوع فى الزلل \*

اطو الغرائب عن ليس يعرفها فرما جرت الاقدام لازلل  
ولا تداوسقا ما نلت تبرئه ممن يخطط تحت العى والنكسل \*

من طباع النفوس اللثيمه . ضر ارباب الاخلاق الكريمة \* لما جبلت عليه  
من سوء الطباع . وعدم التدم والارتداع \*

نفوس الاراذل من طبعها تصد الافاضل عن نفعها  
ورد العقارب عن لسعها تكاليف ما ليس فى وسعها

الحسنة بين السيئتين بين الافراط الممل . والتفريط الخجل \*

توسط اذا مارمت امرها فانه كلا طرفى قصد الامور ذميم

لا تقع بكثرة الذنوب في الایاس . فهي عند المغو كالكناس .

اضرع الى الله واساله الوصال عسى      تسأل قريبا فان الله وهاب  
لا تياسن وان طال الصدود فقد      تحبى اناس وهم في السر احباب  
اذا ناديت وسمعت لا . فلا تكن ممن اعرض وسلا . بل علق رجاء  
املك بمولاك . فانه سبحانه يبلغك منك .

استشعر اليأس في لا ثم يطمئنى      اشارة في اعتناق اللام للالاف  
ومن هذا الباب . قول بعض الانجباب .

لما اجاب بلا طمعت بوصاله      اذحرف لا حرفان معتقان  
وكذا نعم بنعيم وصل آذنته      فعم ولا في القول متفقان  
كل يتكلم ملاء فيه . كالاناء يرشح بغايه .

كان فؤادى حمر فيه عنبر      على نار فكرى واللسان يروح  
ترجم عمافى ضميرى مدامى      وكل اناء بالذى فيه يرشح  
بطرق الفخارة الانسانيه . تبين الاخلاق الباطنيه .

المرء يختبر الاناء بطرقه      فيرى الصحيحه من المصدوع  
اذا رأيت من عين بالفعال . فتركه لما قال .

لنا محسن مازال يتبع بره      بمن وبذل البر بالبن لا يسوى

تركناه لا بغضا ولا عن ملالة ولكن لاجل المن تستعمل السلوى

من قابله الزمان بعيسة الاعراض . فلسوف يبسط له بشره ببلوغ  
الاعراض . الا ترى الدهر بين غيم وانقشاع . وخفض باهله  
وارتفاع \*

لا تخش من غم كغيم عارض      فلسوف يسفر عن اضاءة بدمره  
ان تمس عن عباس حالك راويا      فكأنى بك راويا عن بشره  
ولقدقر الحادثات على الفقى      وروح حتى لاقر بفكره

اخش المعادة ولو من الصغير . فمعظم النار من الشرر الصغير \*

لا تحقرن صغيراً في محاربة      ان الذبابة ادمت مقلة الاسد

من ازدري الناس . وقع في الباس \*

وما لباس الا الناس فاحذر خيارهم      وجانب شرار القوم مادمت في الدهر

ليس بالحرص والحذر تنال الارزاق . بل بقسمة الخلاق الرزاق \*

ولو كانت الارزاق تجري على الحجا      هلكن اذاً من جهلهم البهائم

اذا رأيت من رزق رزق العلوم . وقمت له خزائن الفهوم \* فلا  
تجاجبه بقل الطروس . ولا مجادله بغيره النفوس \* فان المواهب .  
تفوق المكاسب \*

اذا انكر الجهال على بقالهم      وقالوا طروس الفقه تشهد بالنقل

اقول لهم ان العلوم مواهب خصائصها تنفى عن الثقل والعقل

شهد اهل العقول . ما وراء النقول \* فقالوا ليس هذا فى الاسفار .  
فانشدهم العارف حكمة الاشعار \*

تركت اساطير الطروس لمن وشى بما قلته عنه وتشهد بالزور  
ترأى لها الواشى بما لا تريد وتظهر دعواه بظاهر مسطور

جاء الشريعة تنفيذ اقوالها بالاحكام . وجاء الحقيقة صولة اهلها  
بالحال على الحكم \* يامن لحلاوة الاذواق ذاق . وبطيب الانتشاق  
شاق \*

اسمع بحقك روح الامر عن ثقة من مخبر القلب لامن مخبر الكتب  
رواء ذوالعلم عن عين اليقين كما بدا من الافق الاعلى بلا كذب  
تنزلا من سموات الى افق دان عن المقعد الاسنى من الرب

ان قلت ما حقيقة الذوق . اقول لك هو فوق فوق \* وقد حده  
لسانى . بما شهده عيانى \*

الذوق لطف من الارواح يبرزه معنى اللسان بما فى القلب من حكم

خبرة الذوق تكسب اللطافة . وتمحو الكثافة \* كؤسها المعانى . وحانها  
حضرة التدانى \* وذهبا العارف . وندمانها المعارف \* وراووقها  
الصافى . ومرافقها الموافى \* وخلعها العقلاء . وجلاسها النبلاء \*  
بها قلب الاعيان . وتبصر الاعيان . ويروى الظمان .

ويشبع الغرثان \* ويمشى المقعد وينطق الصامت . ويظهر الحامل  
ويحيي المائت \*

ومتعد قوم قدمشى من شرابنا واعمى سقياه ثلثاً فابصرنا  
واخرس لم ينطق ثمانين حجة ادرنا عليه الراح يوماً فاخبرنا  
وآخرين الناس لا يعرف الهوى سقى قطرة من خمرنا فتجبرا  
وميت دعا الساقى به فاجابه وسج للصبيان طوعاً وكبرا  
فلو عاين الرهبان سرعة بئنه لصلوا له مثل المسج واكثرنا  
فخمرتنا التقوى وعاصرها الهوى وماعصرت في دن كسرى وقصيرا

صفت هذا الخمرة براووق التحقيق . وطافت كؤوسها على اهل الطريق \*  
وقال خمارها للاكياس . حين راقى في الكاس \*

في حانتنا مدامة قد صفت في الكاس تقول هل رأيتم صفى  
لو ابرزها مديرها من شفة كانت بدوائها لدائى شفت

من بالحق ذهب . فهو ذهب \* ان الذى به الوله . انا به وله \* من  
كان بالله غناه . ذهب عنه غناه \* لم يجد الافراح . من اذا وجد  
الالف راح \* لا يستوى اللاه . واهل الله \* هذا بطاعته بان . وذاك  
بمعصيته بان \* ما كل من سلك البر . بر \* ولا كل من ركب البحر .  
بحر \* كن مع الحق بالحق . ومع الخلق بلا خلق \* جناب الحق فسج .  
فسج \* اذا انتهيت . انتهيت \* فرق بين قوم هم باعمالهم اسرى .  
وبين مدعو الى حضرة القرب اسرى \* نادامت نفسك بشهواتها  
تحت رق . فانت ابدأ معها تحترق \* باختلاف الاطوار . اختلفت

الاوطار \* نور بدرك اذا لاح . لم يبق لك من لاح \* قال الجيان  
الطريق مهمه . قال الشجاع مهمه \* شتان بين محب في باب ربه  
يتدل . وبين محبوب على مولاه يتدل \* الف قرى . لمن احب  
الفقرا \* ارفع خرقة الفقها . يامن بسوء ظنه مزقها \* ايها المتر  
بعقل الحجاب . بنور الكشف للحجاب \* شتان بين من هو باعتقاده  
قار . وبين من هو بانتقاده فار \* قد سقاني من براني . شرابا شفاني  
به ودباني \* وهو الذي اوصى على . بصدقه على اوصالي \* ولم يحجب  
من ام له . فيما امله \* طابت خرة الذوق وطيت النفوس . لما شر بها  
القوم بمضرة القدوس \* لذلك تكرمت على الارض . في الطول  
منها والعرض \*

شربنا شرابا طيبا عند طيب      كذلك شراب الطيبين يطيب  
شربنا واهرقنا على الارض فضلة      وللارض من كأس الكرام نصيب

اذا كانت الاضافة لله سبحانه من باب اضافة الصفة للموصوف وجب  
في ذلك تزيه الذات . واذا كانت من باب اضافة الافعال للصفات \*  
انسع المجال . ووجد المذر في المقال \* فلا حرج اذا اضيفت صفة  
الملك للمالك . وصفة الخلق للخالق \* ومن باب اضافة صفة الخلق .  
للواحد الحق \* تنزل بعضهم في صورة حسن الجمال المطلق . لافي  
حسن الصورة المقيدة بشخص من الخلق \*

الروض نضرة لحسنك تشهد      والورد جاء لاء خذك يورد  
والآس يعشق من عذارك خضرة      ويروقه ريحانه المتجد  
وعلى قوامك حين تخطر مآثنا      تأتي غصون البان اذ تتأود

يا واهب الاكوان عين وجودها      وبحسبها شهدت بانك موجد  
اشغلتني عني بما ابدت لي      فرقيقتي بالعلم لي تتردد  
وجعلت قلبي منزلا بك عامرا      فاليك طرفي حين يطرق يسجد

تزهت الصفة الالهية بالكمال والتقديس . وجلت عن ان يضاف  
اليها وصف النقص والتدنيس \* فكل مألوه اعتقد في الهه حقيقة  
الكمال . واثبت له ما يجب ونفى عنه ما يستحيل من الحلال \* صيانة  
لنسبة جناب الربوبية . ووقاية للحضرة القدوسية \* وسبب  
اختلاف المعتقدات . تضاد اطوار التجليات \* بالهدى والضلال .  
لتم مشيئة الفعال \* بكثرة الصفات . المؤثرات \*

كثرت صفاتك في الورى تفرقت      بهم اليك مذاهب وعقائد  
تالله ما قصدت سواك قلوبهم      بل كلهم لك بالحقيقة شاهد

لكن اهل الاجتهاد في العقائد . المصيب فيهم على الحقيقة واحد \*  
اذا كان طلب المغفرة من فرد واحد . فقد احدث المقاصد  
من كل قاصد \* وان اختلفوا في العبارات . وتباينوا في  
الاشارات \*

برزوا لوجهك يا كريم بدعوة      الفاظها شتى بمعنى مفرد  
فاسمح بمغفرة تكون لجمعنا      زادا اليك غداة يوم المشهد

واذا كان مقام الوصال . في حضرة الاتصال . يتفاوت بحسب الاحوال \*  
فقد تباين الطلب . واختلف الارب \* وتلونت العبارات . بحسب



الاعتبارات \* وكان لكل احد حضره . ومشاهدة ونظاره \* على قدر  
القبول . في مقامات الوصول \*

ليس من لوح بالوصل له كالذى سير به حتى وصل  
لا ولا الواصل عندى كالذى قرع الباب وللدار دخل  
لا ولا الداخلى عندى كالذى سارروه وهو للسر محل  
لا ولا من سارروه كالذى صار اياهم فدع عنك الطل  
فمحموه منه عنه فانمحي ثم لما اثبتوه لم يزل  
ذاك شئ علق القلب به لو تحلى منه للخلق قل

اذا اردت التحلى فاحرص على الجلا . تفز بجلية التحلى بالخلا \*

جلالى صفو مرآة التجلى جمالا جل عن شبه ومثل  
فزاد القلب فى فرحى سرورا وحلاى به فحليت كلى

بحسن سلوك مسالك التقى . يكون الترقى فى مقامات البقا \*

امارى بيدق الشطرنج اكبيه حسن التنقل فيها فوق رتبته

السالك يترقى والمجذوب يتدلى . كما ان الطائع يقبل والعاصى يتولى \*  
السالك يترقى درجة درجة الى الحضرة . والمجذوب يؤخذ اليها  
باول مرة \* السالك يسلك على صراط مستقيم . والمجذوب عند  
القوم عقيم \* لكن من المجاذيب . من يرد الى طريق التسايب \*  
فهذا الذى يلاقى فى تدليه . السالك فى ترقيه \* المجذوب الصاحى .  
افضل من المحو بصفة الماحى \* السالك المجذوب له المحو والاثبات .

والمجذوب عطله المحو عن الأثبات . المجذوب المحقق خلص بالحقيقة  
من الطيعه . والسالك المجذوب جمع بين الحقيقة والشريعه \*

بين الحقيقة والشريعه جامع متمسك بدعائم الفقهاء

المجذوب فارق النفوس . وخرج عن المحسوس . والسالك شهد  
حقائق الكائنات والطائف . واجتنب من الكمال ثمرات المعارف .  
والرجوع الى الحس اولى . فى الآخرة والاولى . فالرجل من جمع  
بين السكر والصحو . والأثبات والمحو \*

لا يجمع الضد الا من له قدم فى الصديق بالحق مع علم وتمكين

جذب العبيد والعباد . يكون بحسب القبول والاستعداد . رب مجذوب  
لا يدري فيم هو . وآخر مشاهد فى حضرة هاهو . الجذب  
عنايه . والسلوك ولايه . فمن حصل على احدهما تشطر له النصيب .  
ومن جمع بينهما كل وقربه الحبيب . النفوس ثلاثه . اماره ولوامه  
ومطمئنه . فالامارة تمازج صاحب مقام الاسلام . واللوامه تصاحب  
صاحب مقام الايمان . والمطمئنه تسكن سكينه صاحب مقام الاحسان \*

هذب النفس بالعلوم لترقى وترى الكل فهى للكل بيت  
انما النفس كالزجاجه والعه لى سراج وحكمة الله زيت  
فاذا اشرفت فانك حى واذا اظلمت فانك ميت

وحيث اطلق القوم النفس فيريدون بذلك الروح الوضيع الحيوانى .  
الباين للروح الرفيع النورانى \* محل الغفلة واللهو . والفترة والسبوه \*

مركز اسفال الطبيعه . الخيثة النازلة الوضيعة . قد علم القوم ان  
رضى القدوس . في مخالفة النفوس . لهذا عملوا على عداوة النفس  
القييه . فاكرموا بالاطلاع على دسائسها الخفيه .

اذا طالبتك النفس يوماً بشهوة وكان عليها للخلاص طريق  
فخائف هواها ما استطعت فاتها هواها عدو والخلاف صديق

الروح جسم لطيف مركب من الجواهر النورانية، ليس له قبل حلول  
الجسم صورة لبساطته في عالمه العلوى . فاذا حل في الجسم اكتسب  
الصورة من المحل كذلك السعادة والشقاوه . وهو حادث محدث  
لخالقه . ليس بقديم ولا يطرأ عليه فناء بعد خلقه . وهو من عالم  
الامر الربانى قال الله تعالى قل الروح من امر ربي . والاطلاع على  
حقيقته عسير لانه من اسرار الله المضمون بها على الاكثرين من  
الخلق . وهو غريب في السفليات . اهيل في العلويات .

الروح من نور امر الله منشأؤها والارض منشأ هذا القلب البدنى  
فالروح في غربته والجسم في وطن فارعوا ذمام غريب نازح الوطن

لكن نزل لتكملة العبوديه . في هذا العالم لئلا الربوبيه . فاذا حصل  
على المقصود . عاد الى حضرة واجب الوجود . سيما اذا افيض عليه  
بن نور الاشراق . طار اليها باجحة الاشواق .

خامت هيكلها بجرعاء الحمى فصبت الى المقى القديم تشوقاً  
فكانها كانت اضاءه بارق ثم انطوى فكانه ما ابرق

الرحلة رحلتان . رحلة الارواح . ورحلة الاشباح \* فرحلة  
الاشباح من مسافة الى مسافة . ورحلة الارواح من الكثافة  
الى اللطافة \*

الا ايها العاني برحلة جسمه تدور على الاكوان في تيه حيرة  
ترحل الى سر بذاتك يافتي فانت هو المقصود من كل رحلة  
اذا كنت ايها الانسان . جامعاً لمعاني الاكوان . فلا تحتجب عنك بك  
فهان \* بل افهم حقائق العرفان . ترق لحضرة العيان \*

اذا كنت كرسيًا وعرشًا وجنة ونارا وافلاكا تدور واملاكا  
وكنت من الكلبي نسخة كله وادركت هذا بالحقيقة ادراكا  
فقيم التآني في الحضيض تنبطاً مقيماً مع الاسرى اما آن اسراكا  
غاية السير بالاسراء الى شهود العين . بلا كيف ولا اين . وذلك اذا  
رفضت السوى ولم تخلط الحق بالمين \*

رفض السوى فرض عين لا تختلط الحق بالمين  
والكيف بالين ستر فاستغن عن كيف مع اين  
الحضرة الالهية مطهرة مقدسة . لا يدخلها من له اوصاف مدنسه ،  
لم يطرقها من غير اهلها طارق . ولا تسور عايتها  
ولا فاسق \*

وليس جناب القدس الالاهه وماكل انسان بواديه يسرح

تستر اصحاب الكمال من الرجال - هو الذى اوجب ظهور الجهال  
الانذال \*

لما اناخ الليث فى عريسه غنى البعوض وزمر الذبان

ومن هذا الوادى - قول من عليهم ينادى \*

واذا ما خلا الحيان بارض ' طلب الطعن وحده والنزلا .

لما اصبح الزمان فى النقص باين كمال اهليه . وكأنه انقض كل من حل منهم فيه \*  
لا تلبس شهرة اللباس - وتستتر بما لبسه الناس \* واسلك اعلى المسالك .  
فقد قال الامام مالك \*

حسن ثيابك ما استطعت فانها	زين الرجال بها تعز وتكرم
ودع التواضع فى الثياب تحشنا	فالله يعلم ما تسر وتكتم
فرثا ثوبك لا يزيدك رفعة	عند الاله وانت عبد مجرم
وجديد ثوبك لا يضررك بعدما	تحشى الاله وتتنى ما يحرم

لكن الانكار . على لبس ثوب الاشهار \* لبس المرقع من الثياب  
سنة . والرضى به من الله منه \*

اياك والشهرة فى ملبس والبس من الاثواب اسما لها  
تواضع الانسان فى نفسه اشرف للنفس واسما لها

وانما الاعمال بالنيات . ولكل درجات \* بحسب المقاصد والمطالب .  
لكل قاصد وطالب \* ان الله لا ينظر الى صوركم واعمالكم . ولكن

ينظر الى قلوبكم ونياتكم • لبس الخواص الجديد • في التجريد • لا  
 تجردوا عن الاخلاق الذميمة • وسلکوا الطريق المستقيمة • الاذن  
 في ظاهر الشريعة عبارة عن اللفظ المشعر بالتخير بين الفعل والترك  
 دون اقتضائهما • وقال ابن عطية الاذن المضاف الى الله في  
 قوله باذن هو التحكين من الشيء المأذون فيه فان انضاف اليه  
 قول فهو الامر • وفي باطن الحقيقة هو نور يقع في القلب  
 فيشج له الصدر • ينفرد به الخاص • وليس بحجة لفقد العصمة •  
 وقد يطلق الاذن ويراد به اذن المشيئة العامة لجميع المكونات وهورد  
 الاشياء الى مشيئة الله تعالى في الحركة والسكون بمعنى لا تحرك ذرة  
 ولا تسكن الا باذنه • وهذا الاذن لا تكون احكامه حجة اذا صدرت  
 على غير قانون الشريعة وآداب الحقيقة فافهم ذلك • تنج من المهالك •  
 واعلم انه بحسب السؤال يقع الجواب • وعلى قدر المخاطب يكون  
 الخطاب • (وما منا الا له مقام معلوم) يا اولي الادراك والفهوم • من  
 قبل لفظه في الانام • فقد اذن له في الكلام • من رزق حلاوة  
 العبارة • ورشاقة الاشارة • انست بكلامه الاسماع • وانطبع حبه في  
 الطباع • اذا تدبقت جواهر المعاني من بحر الجنان • وقذفها على  
 ساحل اللسان • تناولتها كفة ميزان المنظوم والمنثور • فتوجت بها  
 الرؤس وتحلت بها الصدور • كلما مر كلام المأذون له حلا • وكلما  
 اعيد صقل وجلا • وذلك لما اختص به من فصاحة اللسان • ودقة  
 ذهنه في الازهان •

ردت فصاحته ودقة ذهنه وحش اللغات او انسا بخطابه  
 كالنحل رعى المر من نبت الربا فيصير شهدا من طريق رضابه

من وجد القلب المنير . ويسر له التعبير \* فقد اذن له في المقال . عند  
 ارباب الحال \* ومن وجد المعاني ولم يجد العبارة . فذلك امر بالكتمان  
 عند اهل الاشارة \* ربما اكتسى المعنى المليح . صورة اللفظ القبيح \*  
 فمجتة آذان القوم . ونفرت منه في غد واليوم \* وقد قيل سماع  
 الالفاظ . كمشاهدة الالحاظ \* اذا انحرف الذوق عن الاعتدال . لم  
 يذق حلاوة كلام الرجال \*

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد . وينكر الفم طعم الماء من سقم  
 كما يقع كثيراً انكار الفهم السقيم . للقول الصحيح المستقيم \*

وكم من عائب قولاً صحيحاً و آفته من الفهم السقيم

يستطيع اجاج المحل . من لم يذق حجاج النحل \* اذا رأيت في سواد  
 الخبر خطأ . فلا توسع المقال وتعد الخطأ \* بل تأول الجميل . لارجل  
 الجليل \* وقل كما قال فاضل . من الافاضل \*

اذا العلم لا تعجل بميب مصنف ولم يتيقن زلة منه تعرف  
 فكم افسد الراوى كلاماً بمقله وكم حرف المنقول قوم وصحفوا  
 وكم ناسخ اخفى لمعنى مغيراً وجاء بشيء لم يردده المصنف

لا تنظر القذا في عين غيرك . وتترك الجذع في عينك \* تكن بمن سلك  
 الطريق . واسع السلف بالتوفيق \* الموفق البر . لا يؤذى الذر \*  
 يتأدب مع الكبير . ويرحم الصغير \*

ارحم اخي عباد الله كلهم وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة

وقر كبيرهم وارحم صغيرهم وراع في كل وجه وجهه من خلقه

الرحمة رحمتان . رحمة مختصة بوصف النعمه . ورحمة مرتبة بوضع الحكمه . فالاولى صرف جود وفضل . والثانية قد مازجها حكم حكمة وعدل . مثال الاولى كمن ادخل الجنة بغير حساب . واثانية كمن ادخلها بعد العذاب . الرحمة المطلقة احسان الربوبية . لكل البرية . والرحمة الخاصة للخو اص بالتوفيق . على بساط التحقيق . الرحيم من الخلق . من تخلق بوصف الرحمن الحق . المرحوم من العباد من حفظ في الدنيا من العار . وفي الآخرة من النار . التوكل اعتماد على الخالق . دون رؤية الخلائق . ولا تمنع الاسباب . شهود الملك الوهاب . الحذر من الانكار . لما لم تفهمه من الاسرار . من انكر ما لم يجد . حرم بركة ما وجد . من رأته كثير التكبر . فهو فاقد للتويز . الاعتقاد مع التسليم . صراط مستقيم . صاحب الانكار . قل ان يسلم من النار . وان كان ولا بد فالتسليم اسلم . لكن الاعتقاد اغتم . المتشبه بحبه . لا بدله من حبه . والمتشبه لاجل الاغراض . نصيبه من الله الاعراض . طالب الدنيا بدينه محروم من الجنان . وما فيها من الخيرات الحسان . اذا واخذته حكم العدل . وحرمة رحمة الفضل . من نصب شبكة الاحتيال على الدنيا بالدين . اصطاد بها خيبة الامل عند المتقين . العابد له حسنات . هي للمقرب سيئات . العابد في وهم وتقييد . والمقرب في فرح وتأيد . العابد قلبه مغمور بدقائق العبادات . والمقرب قلبه مغمور بحقائق المشاهدات . ليس بالعبادة . تنال السعادة . بل بالقسمة الازليه . والعناية الربانية .

حكم عابد قد صف أقدامه في الليل يبكي بالدموع السجام



وماله حظ سوى أنه اشقاء مولاه بطول القيام  
وكم بعيد نال مايرتجى وحاز في عقباه أعلى مقام

الوقت صار حكمه اليك . فصيده لك لا عليك \* ان صيرت وقتك تحت  
حكم الحال . فحاله عنك ماحال \* الماضي من الوقت رمس . والمستقبل  
منه طمس \* ولك حكم حال الوقت الذي انت به . فيه أنته \* المحبوب  
ارتاح من تعب العنا بالعناية . ولبس خلع الولا بالولاية \* يقول الله  
تعالى يا جبريل ايقظ فلانا فاني مشتاق اليه . وانم فلانا فاني مشفق  
عليه \* تزهت ابناء الازل . عن الوقوف مع العلل \* لا تكن ممن  
يعبد . ليعبد \* ولا ممن يسود الجياها للجها . بل اعبد الله الله \* لا  
لعرض . ولا لغرض \* ابناء الدنيا راجوا على اهلها بالجاه والمال .  
وابناء الآخرة راجوا بالحال في الحال والمآل \* الفراسة حكمة .  
وشريعة \* فالاولى تعلم بالعلامات . والثانية تكشف بالمكاشفات \*  
فراصة الحكيم تعليمه . وفراصة المؤمن نورانيه \* ( اتقوا فراصة المؤمن  
فانه ينظر بنور الله ) علم اليقين يحصل عن قاطع البرهان . وعين  
اليقين يحصل بشهود العيان . وحق اليقين تحقيق صورة العيان بالوجدان \*  
مثل ذلك ما استفيد من العلم المتواتر علم يقين . ورؤيته عين يقين .  
والحلول به حق يقين \* الخواطر واردات حق وطوارق باطل \* فالواردات  
وارد بشئيه الرب وتوجيهه قرباني . ووارد يحرك لطاعة بمعينه بقوة  
وعزم قلبي . ووارد يحرك لانواع الطاعات فلكي \* وربما يكون  
وارد الخير من القلب والملك . والاكثر للاكثر من الملك والاقل  
للاقل من القلب لان طهارة القلوب قليلة جدا \* والطوارق طارق  
يطرق القلب باضطراب ومسارعة لمعصية فشيطنى . وطارق يطرق

بقصد جهة معينة فتفساني \* وربما يكون من النفس والشيطان وغهما  
 تتولد المعصية فافهم \* فاذا ورد وارد الخير عقب الطاعة فخير . واذا  
 طرق طارق الشر عقب المعصية فشر \* واذا جهل الفرق بين الوارد  
 والطارق فيعرض على ما امر به شرعا فان وافق حكم الله فنور والا  
 فظلمه . الوارد يرد كعلبة العطاس . لا يرد اذا ورد ولا يستجلب  
 بالالتماس \* الوارد يرد من حضرة اسمه القهار . لهذا يحق الاوصاف  
 والآثار \* الوارد يكون للسالك مع الورد . ولاهل العناية بلا  
 اختيار ولا مراد \* الوارد يكون من الملك والجآن . ومن الحق في  
 حضرة العيان \* الوارد ما افاد الفوائد . وعلم غرائب الفرائد \*  
 السيادة تكون للرجال . بوصف الكمال \* شتان بين مسود لقضاء  
 الاعراض . وبين مسود لصفاء جوهره من سائر الاعراض \* من  
 طلب السيادة بتسويد العباد . فقد فقد الخير ووقع في العناد \* اذا  
 اراد الحق سيادة عبدا سكن محبته الصدور . وجعله صدرا في الصدور \*  
 فاذا تشبه به حاسد مغرور . تلى عليه ( ومن لم يحصل الله له نورا  
 فماله من نور \* ) المغار عليه يخص بمقام الاصطفاء . ويسدل عليه حجاب  
 الاحتفاء \* لا عيش لمن لم يحتف . ولا هناء لمن لم يكتف \* ادخل  
 خلوة الخمول . ولا تلبس فضلة الفضول \* تهنا بالاوقات . وتسلم لك  
 الاوقات \* ما استتب في بطن الارض تم له النبات . والذي ينبت  
 فوقها لا يحصل له نبات \* احسن بذر الفلاح . ما يبذره للفلاح \*  
 المربي في ارض التراب . يفوق جميع الآراب \* المربي غاوزه الخلاوة .  
 ويكتسى وصف الطلاوة \* ليس من ربه الكبار . كالمهمل في  
 الدستار \* بوارق البدايه . عين لواضع النهايه \* من لم يلق في البداية  
 الادلال . لم يفرح في النهاية بالادلال \* اهل المكنة من الرجال يريحون

المريد من التعب . ويوصلونه الى اعلى الرتب \* الرجل من اذا نظر اليك نظرة الوداد . اغناك بها عن جميع العباد \* اياك . اياك \* وعليك بك \* يا كتاب الاسرار . ويا مرآة الانوار \*

انت الكتاب الذى اسرار احرفه قام الكيان بها يسعى الى المهج

من اطلمه الحق على دسائس النفس . امن من العكس والتكس \*  
 آساع شهوات النفوس . هو الذى ينكس الرأس \* مادامت نفسك بك حيه . فهمى لك حيه \* الهمم . بقدر القدم \* همه طلبت الفانى اخذت الى السفليات . وهمه طلبت الباقي صعدت الى العلويات \*  
 رونق الظواهر . من ظهور جمال الحق فى المظاهر \* الكشف حقيقه . عند محققى الطريقه \* ليس هو ان ترى النور والسواد . فى مراتب القيود للعباد \* بل ان ترى الظلمة عين النور . فتشهد رفع الغطاء \*  
 فى الستور \* ليس الرجل من يطلب العمل من المريد . انما الرجل من يفيض عليه من المزيد \* من طلب من المريد الزيادة بالاعمال . فهو خلى من تصرف الرجال \* الحسد وصف المطرودين . من الطائفة المبعودين \* اغبط ولا تحسد . فالحسود . لا يسود \* الحاسد . معاند \*  
 من قام بوصف الحسد . انقطع عنه المدد \* الحاسد للخلق . مجور للحق \* اياك والحسد يا انكيس . فهمى معصية ابليس \* يا حسود . يا مبعود \* تب الى الله من دناءة اخلاقك . قبل خسفك وانحماقك \*  
 طهارة القلوب . مفتاح القيوب \* طهر حزم قلبك . فهو يتربك \* القلب مرآة التجلى . فعليك بصقال التجلى \* القلب عرش السر الربانى . وحضرة القرب والتدانى \* القلب لوحك المحفوظ . ايتها

الحبيب المحفوظ \* اقرأ لوح قلبك . ينبيك بأسرار ربك \* ما يفتح به  
على القلوب لا يداخله الخلل . وما تكسبه النفوس لا يسلم من السامة  
والملل \* معرفة نفسك القدسيه . هي باب حضرة الربوبيه \* من شهد  
في بواطن الاواني اسرار المعاني . من غير كسب له يعانى . كان  
الخصيص بحضرة التدانى \* المعارف مواهب . والمقامات مراتب \*  
والاحوال تحول . وما كان عناية لا يزول \* مدد الخصوصية دائم لا  
يسلب . وخلفها لا تنهب \* من رام مزاحمة اهل الفنا . وقع في  
شرك الشر والعنا \* ان اردت الوصول بلا تعب . فتحسك باهل الحسب \*  
اساءة الادب . على اهل الرتب . توجب العطب \* اولياء الله معدن  
سره المصون . وهو لا يطلعك على غيبه المكنون \* اولياء الله عمر آتس  
الحضرة . اسدل عليهم حجاب الغيره . حتى لا يعرفهم غيره \* اولياء  
الله كنوز الحقيقه . عن الكثير من البريه \* اولياء الله فارقوا اهل هذا  
العالم بالارواح . وساكنوهم بما ظهر من هياكل الاشباح \* للاولياء  
قلوب نورها اضواء من الشمس الحسيه . فيالها من انوار مضيئه .  
ولطائف مغنويه \* فهم نجوم الارض لاهل السما . ونورهم لنا ولهم  
اسمى \*

امر تقي النجوم من السماء	نجوم الارض انهر في الضياء
فلك تين وقتاً ثم تحنى	وهذى لا تكدر بالحقاء
هداية تلك في ظلم الليالى	هداية هذه كشف الغطاء

الظهور يكون للرجال . نخلعتي القبول والكمال \* وقيل من غلب عليه  
الثور . فهو في ظهور الظهور \* خلة اسمه تعالى الظاهر . فيما يظهر  
من المظاهر \* محب الله مشهور . ومحجوب الله سبحانه مستور \* نقص

الحلال . من غلبة توهم الخيال . ظهور الرجال بالتأييد . والنصر  
والإصابة والتسديد . ظهور الاخيار . من غير احتيسار . اياك وطلب  
الظهور . ففيه قطع الظهور . من كان له بالتعظيم بين العوأم صوره .  
لم يكن له بالتخصيص عند اهل التحقيق صوره . الذكر عبادة اللسان .  
بموافقة الجنان . الذكر اذا دام اوجب الحضور . في حضرة المذكور .  
الذكر قرينة للجاهل للناقل . وتقريب للعالم العاقل . اذا استغرق العابد  
في العبادة . لا يجد بالذكر زياده . الجهر بالذكر يكون مع شهود الغيبة  
والنفلة لعوأم الطريقه . والاسرار به من شان الخوآص ارباب شهود  
الحقيقه . ذكر الفاني بالشهود . هو غاية المقصود . شتان بين من ذكر  
ليستين . وبين من وجد قبل الذكر التنوير . من زعم انه ~~ظاهر~~  
للمذكور . فقد غفل عن الحضور . موجب وجوب ذكره بالإنسان .  
ما حبلت عليه من النسيان .

وانى انا المنسى فى كل ذاكر كما اننى المذكور فى كل نسيه

بالله من امر عجيب . كيف يذكر الحاضر القريب . الفكر ذكر الجنان .  
وهو خاص باهل العرفان . الافكار بحجوم سماء القلوب . بها تهتدى  
فى طريق النيوب . اذا كدرت الافكار . عميت عن الابصار . الفكر  
كالبحر . يعطله ما يعطل النظر . صاحب الفكر يطير . وصاحب الذكر  
يسير . صاحب الفكر العارف . يجتنى ثمرات المعارف . الفكر سراج .  
ونوره . وهاج . العافية تكون بحسب كل انسان وحاله . واعلاها  
العافية من الاوصاف البشرية . فى حضرة الفناء بالكلية . وبدايتها  
قول بعضهم

اياك ان تأسى على فائت وعندك الاسلام والعافية  
ان صح دين المرء مع جسمه فحمة الله له وافيه

العقل كرامة الله لك . وامانته عندك \* فايالك ان تهين كرامته .  
وتضيع امانته \* حقيقة العقل غريزيه . يتها بها قبول المعارف الكسبية  
والوهيه \* تزيد بالاستعمال وتنقص بعدمه \* وقيل جوهر بسيط  
روحاني محيط بالاشياء كلها احاطة روحانيه . وهى عند الفلاسفة  
الكلمة المرددة والانية المنفعلة ووالد النفس وصاحب الوجهين اذا  
افاد واستفاد . وقيل غير ذلك \* العقل قيمة قدرك فى الدنيا . والدين  
قيمة قدرك فى الآخرة . ولادين الا بعقل ولا عقل الا بدين \* كل  
عقل يرغبك فى الدنيا ويزهدك فى الآخرة فهو عليك لالك \* العاقل  
من عقل عن الله اوامره . وخشى عواقبه وزواجه \* العقل  
ما عقلك عن المضار . وقم لك باب المسار \* والذى تنفتح به باب  
المسار . هو العقل الاكبر المتلقى عن الله الاسراز \* فان وقفت مع  
العقل الاضر رماك فى بحر الشهوات والشبهات . واوقعك فى شبكات  
المشكلات \*

امامك هول فاستمع لوصيتى عقل من العقل الذى عنه قدتينا  
اباد الورى بالمشكلات وقبلهم ياوهمه قداهلك الانس والجننا

الوهم صفة النفس وحجاب العقل وغمامة شمس القلب \* اذا ارتفع  
حجاب الاوهام . شهدت انوار حضرة الالهام \* الوهم يثبت ايتك  
مع الحق . ويكثرك وصف تعداد الخلق \* الوهم يوقمك فى  
الباس . ويخوفك من الناس \* الوهم يجلب الخبال . ويمنع وصف

لكمال • ارتفاع الوهم بأسباب التويز • والرجوع الى التقدير •  
 رتق الوهم بالتوحيد • لمن يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد • اذا استنار  
 لقلب بالفهم • زال عنه الحجاب والوهم • قد زول الاوهام • بمصاحبة  
 لاعلام • فاذا جاءت العناية • ازال الوهم في البدايه • كل شئ في  
 الوجود جود • الا المعصية والمجود • ولولا الجود • لتلاشى الوجود •  
 ولولا الامداد • لهلك العباد • الاطلاع لاهل الامداد • بحسب  
 الاستعداد • فن كان مقامه اجلى • كان كنهه احلى • فمنهم من  
 انطبعت له صورة المثال • لما دام له الصقال • فهذا ان سلم من  
 الخيال • تحقق بما يكون في الحال والمآل • ومنهم من رفع له النقاب •  
 وسمع لذيذ الخطاب • ومنهم من يملى عليه قلم الآن • من باب (كل يوم  
 هو في شان •) ومنهم من يشاهد اللوح المحفوظ • وهذا هو العبد  
 المحفوظ • ومن القوم من يطلع على البدايه • دون النهايه • ومنهم  
 من يطلعه الحق على المقر والمستودع • وهذا غاية ما يكون من  
 الاطلاع على المطلع • التصريف يعطى الكامل اذنه فيما قل وجل  
 من المضار والمنافع • ومن دونه يتصرف بالاذن بحسب التوازل  
 والوقائع • من اعطى التصريف لا يخرج عن موافقة مشيئة الفاعل  
 بالاختيار • ومن زعم غير ذلك حجب عنه المعارف والانوار •  
 التصريف يكون بالهمة القليه • العاليه الغيبه • قال عليه الصلوة  
 والسلام اللهم مصرف القلوب • (يعنى في عالم الغيوب •) صرف قاي  
 على طاعتك • واذا محققه صاحبه في المقام • تصرف في الانام بالكلام •  
 وهذا من سر الفهوانيه • في الحضرة الالهيه • (وهي كلة كن) يقول  
 الله لوليه انا اقول للشئ كن فيكون • وقد جعلتك تقول للشئ كن  
 فيكون • ومن هذا الوادى ما حكى عن ابي يزيد انه مر بيده على

ساقط فقتل غلة فعندما احس بها نفخ فيها الروح فقامت حية تنشى باذن الله تعالى . وكان عيسى عليه السلام يحيى الموتى ويبرئ الاكمه والابرص باذن الله بمجرد التلقي . وقد رأينا من صرفه الحق بنطقه . فى البرية من خلقه \* من شأنه مع مشيئة القبول . ما شاء ينشى ويقول \* قول القوم ( قيل لى ) يريدون بذلك اموراً . منها ما يسمع من هاتق الحقيقة . ومنها ما يسمع من الملائكة من غير رؤية لهم او مع رؤية على غير صورهم المعتادة لهم كما نظر الصحابة رضى الله عنهم جبريل عليه السلام فى صورة دحية الكلبي . ومنها ما يسمع من القلب . ومنها ما يفهم من حال الشئ بحسب الواقعة كما اتفق للشبلى مع الرحى والشجرة وغير ذلك من القول فافهم \* الكشف حسي . ومعنوي \* فالحسي عن ظاهري الاكوان . والمعنوي عن حقائق العرفان \* المكاشفة تكون بمعنى المطالعة . وتكون بمعنى المشاهدة . وتكون بمعنى الاطلاع على اسرار العباد . والحق انها الفراسة \* التواضع مع وجود الرفعة مقام . والوضيع لا يثبت له ذلك الا اذا استقام \* من سكان الخلق ارضا . فهو للخلق ارضي \* ومن تعالى . فلا يقال له تعالى \* تواضع اهل التحقيق . ذهاب وصفهم فى الطريق \* تواضع الباطن ذلة واعتراف . وتواضع الظاهر مع النفس استشراف \* من قبل الحق بالانصاف . فهو المتواضع بلا خلاف \* تواضع الشريف لا مع ذلة كالانذال . بل مع نزاهة اوجبت له الكمال \*

ذو عفة مع قدرة وتواضع مع عزة وشهامة مع لين

الكرامة . هى الاستقامة \* ما يكون من خرق العادة . بسبب العبادة \*  
عده علامه . على الاستقامة \* السلوك . على الطريق المسلولك \*



من له الكرامات . له الكرى مات \* ومن الف الماتات . بالمنى مات \*  
 السماع مسج لاهل البدايه . غير مؤثر فى اهل النهايه \* ( وترى  
 الجيل تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب ) ليس السماع . بالاسماع \*  
 انما السماع بالقلوب . فى عالم القيوب \* صاحب البدايه يطلب سماع  
 الحادى ليسكن الاشواق . وصاحب النهايه مطمئن بحضرة التلاق \*

مازلت اسمع حادىكم يشوقنى حتى التقينا فلاشوق ولا حادى

الصوفى من اذا تكدرت روقك بصفائه \* الصوفى من صفا . وتخلص  
 من الحقا \* الصوفى آثر الاختفاء . ولبس خلمة الاصطفاء \*  
 الصوفى من سلك الطريق . وسلك عليها بالتوفيق \* ليس الصوفى  
 من لبس الصوف وادعى . ولحقوق الشريعة مارعى \* التصوف  
 هدايه . وبعد عن الفوايه \* الصوفى من بالشريعة اقدى . وبالحقية  
 تحقق واهتدى \* الصوفى عالم عامل . سالك مسلك كامل \*

تنازع الناس فى الصوفى واختلفوا وكلهم قال قولاً غير معروف  
 ولست امنع هذا الاسم غير فنى صافى فصوفى فسمى فى الورى الصوفى

من ادب الصوفى القبض لشهود الجلال . والبسط لمشاهدة الجمال \*  
 فتراه يطير بجناحي الخوف والرجاء . على صراط الاستقامة بالتضرع  
 والاتجاء \* اللسان المترجم عن الله . شأنه التأثير فى قلوب عباد الله \*  
 صاحب اللسان الاعلى . له المورد الاحلى . والنور الاجلى \* لسان  
 صاحب المعارف . يتمتع الاستماع باللطائف \* اذا تكلم شفى الصدور .  
 وخضعت له الصدور \* اذا تكلم بالعلوم فى المعالم . تأدبت \*  
 الارواح فى العوالم \*

ويا كل ارواح العوالم انه تكلم روح الله جهراً فانصت :

كرامة اللسان . من كرامة الله للجان \* اتفاق اللسان بالعلوم اللدنيه .  
يدل على تقديس الطويه \* لسان التحقيق دقيق . والمصدق به صديق \*  
صاحب لسان المعرفة نجيب . لكنه في الانام غريب . لا يسكن اليه  
الا الغريب \*

غريب يستكن الى غريب غريب الدار في بلد غريب

لسان الافادة ما افاد الفوائد . ولم يخرج عن القواعد \* صاحب ابا  
الارواح . فهو افضل من ابي الاشباح \*

من علم الناس فهو خير اب ذاك ابو الروح لا ابو النطف

المحمل للفرائض طريد . والقائم باعبائها مرید \* والمتنفل عليها سالک .  
والقاني عنها مع القيام بها مالک \* والباقي بوصف مفيضها مدقق .  
والمصطلم بنوره في نوره محقق \* من اعانه الحق على القيام بحقوق  
الواجبات . فقد اتحفه تعالى برفع الدرجات \* الاسلام . استسلام \*  
والايمان . امان \* والصلاة . صلات \* والصوم صون . والزكوة  
تزكيه . والحج حجة . والنوافل قربات . بها تعلو المقامات في الحياة  
وبعد الممات \* اتا امرك ونهاك . لتسلم لك اخراك \* الحشية حلية تلبسها  
الابدال . وتلبس بها الاندال \* الحشية شعار المتقين . وصفة الاولياء .  
والصالحين \* الصالح من صلح للصلاح . وظهرت عليه علامة الفلاح \*  
الصالح اذا صلح للخضره . وقعت عليه من الله الغيرة \* صالح الاعمال  
الزكيه . غير صالح الحضرة القدسيه \* الاول مع الابرار . والثاني

مع المقربين الكبار \* الفاسق مطرود محروم . والصالح محبوب مرحوم .  
 شتان بين من ابغى دمه بسان . وبين من حرم دمه على اللسان .  
 السكر يكون للقوم في البدايه . والعصو يكون لهم في النهايه \* من  
 سكر بالنشأة في النشآت . لم تطرقه طوارق شبهات الشهوات \* تذلل  
 بين يدي الحى . لعله يدخلك الحى \* عسى بافاقتك . تقنى من  
 فاقتك \* من وجد للخلق لذات . فقد فاز بالتجلى للذات \* سيدنا محمد  
 صلى الله عليه وسلم يترأى لاصحاب الفرق في الطريق . يا اهيل  
 التحقيق \* توجه مواجهم لحلقه . لا لحقه \* لذلك حجبا بنور  
 تلك المرأة الصفاتيه . عن شهود حضرته الذاتية \* فن شهد في المنام  
 في صورة حسيه . فذلك صورة اعتقاده المعنويه \* واما هو عليه الصلاة  
 والسلام ففوق مابه يتجلى . واعظم ممابه يتجلى \* البشائر منها ما يكون  
 بالنام . ومنها ما يكون بالاعلام \* ومنها ما يكون بكشف النور . في  
 حضرة السرور \* ومنها ما يسمع بالخطاب . عند رفع الحجاب \* واذا  
 سمعت البشارة فلا ترض عن نفسك حتى تعلم رضاء الله عنها \* الرضا  
 عن النفس غرور . ولو اشرق لها النور \* النفس ما لم تمت بالمخالفة  
 حية تضر صاحبها ببحر الاخلاق . وتؤذيه ما لم يتخذ لها من الموافقة  
 والملاطفة الدرياق \* فيا من شهدا مالكة لمعانيها . هي مملوكة لباريها \*  
 فقد تجبى بها الحق للاحراق . كما تجبى بالروح للاشراق \* فاحذرها  
 يا من فهم عن الحكيم وقرأ طرسه . فقد قال تعالى ويحذركم الله نفسه \*  
 المستدرج على له فيما اراد . وتهيأ له كل المراد \* امر الاستدرج يخفى  
 الا على ذى بصيره . ويدق الا على اهل السريره \* صاحب الدعوى  
 مع الجهل بالامور . مستدرج مغرور \* الاستقامة المتابعة لاسنان  
 الحمديه . مع التخلق بالاخلاق المرضيه \* وان شئت قلت الاستقامة

للعبد العليم . المشى على الصراط المستقيم \* وان شئت قلت الاستقامة .  
ترك الملامه \* وان شئت قلت الاستقامة هي الاتباع . مع ترك الابتداع \*  
وان شئت قلت الاستقامة هي التخلق باخلاق الله . على ما شرعه رسول  
الله \* صلى الله عليه وسلم \* الانسان الكامل . هو الموصل الواصل \*  
الانسان الكبير . من ظهر بمختلفات التقدير \* المحقق من لا وصف له  
ولا ذات . ولا حيلة فحوطه في الكائنات \* المدقق من ابرز الحقيقت  
من الجليات . وسلك في الضروريات \* العالم الوارث هو الراسخ  
القدم في ادراك المعلومات . المزيج بنور علمه ظلمات المشكلات \* العالم  
الرباني من الحق الاصاغر بالاكابر . وقع مقفلات جميع الاسفار  
والدقاتر \* صاحب العلم اللدني من تلقى منه القلب . اسرار تجليات  
الرب \* العالم الراسخ هو الذي حصل مواد الاجتهاد . وفهم من  
الشريعة المراد \* عالم النهايه . من جمع بين الرواية والدرايه \* لا يتقن  
بالروايات . ولا يتشبع بالاجازات . فان الحقائق ليست كالجازات \*

وما السيف الا مستعار لزينه اذا لم يكن امضى من السيف حاداه

لا نستقل العالم الفقير . ولا تجاوز نظرك عنه بالتحقير \* فربما يتقدم على  
اهل الزمان . اذا بدت خبرة الامتحان \*

لا تحقرن عالماً وان صغرت حالاه اذا بدا لرامقه  
فانظر اليه بعين ذي مقه مهذب الراى فى طرائقه  
المسك بينا تراه تمهنا فى قهر عطاره وساحقه  
اذا به حل عارضى ملك ووضع التاج من مفارقه

المربي من انكشفت له طريق النجاة فسلك عليها . ثم اذن له بالتسليك  
 والدعاء اليها . المربي خلقه واسع . وعلمه ابدأ نافع . المربي مخصوص  
 بحسن البشارة . وعلم الاشارة . المربي يتوجه الحق بالجمال مع الظرف .  
 ويخلع عليه خلع القبول والطف . المربي يكشف له عن الغيوب .  
 ويحييه الرب الى جميع القلوب . الزاهد معظم . والعالم مكرم . والعالم  
 مهاب . والورع محباب . والعارف حكيم . والمحقق يتيم . لا يقدر مقدار  
 قدره . الا من علم فضل اجره . وقليل ما هم . الشيخ من علمك بقاله .  
 ونهضك بحاله . الشيخ من افاد الطالب . وقبح المطالب . الشيخ من  
 كمل في ذاته . وكمل بصفاته . الشيخ من اذا حلت حماه . وجدت به  
 الغنى عن سواه . الشيخ من يفيدك في الشهادة والغيب . ويظهر سر  
 سره من الغيب . الشيخ من اذا طلبت همته لهم وجدته سبقت . لا من  
 اذا دعوتها ادركت ولحقت . الشيخ من تتلمذ له المشايخ . وكان له  
 القدم الراسخ . الشيخ من يحفظ المريد بكلماته . ويريه من الغنا  
 بغنيته . الشيخ سر الهويه . انحجب بحجاب البشرية . غير على خاصة  
 الخصوصية . الاستاذ من وهب المواهب . واراح من تعب المكاسب .  
 الاستاذ اكمل من الشيخ في الاحوال . واعلى منه بالعارف والاقوال .  
 الاستاذ من جمع دين الانبياء . وتدبر الاطباء . وسياسة الملوك .  
 واقتدر لغناه الغنى والصلوك . الاستاذ له تصريف التمكن . وايضاح  
 التبيين . الاستاذ من كمل الدوائر . وانطوى في نشره الاوائل  
 والاواخر . الاستاذ عالم مطلق . وسيد سند محقق . الاستاذ في  
 الاخلاق . حبيب الخلاق . فلهذا كل استاذ شيخ ولا ينعكس . كما ان كل  
 مرشد تلميذ فلا يلتبس . المريد من فئت حظوظه النفس . وخذت  
 شهواته البشرية . المريد من قام برسوم الآداب . بعد تصحيح مقبام

المتاب \* المريد ميت في حضرة استاذہ . منفذ لما يأمرہ به من مراده \*  
 المريد في مقام التجريد . المريد قائم بالتسديد . المريد ميت شهيد .  
 المريد لا يخرج عن التجريد \* التليذ من طلب الافاده . وهو باق مع  
 العاده \* التليذ يحضر ويصيب . ويخطئ ويصيب \* التليذ من حصلت  
 له النسبة ولو بالروايہ . وان لم يحصل له تحقيق الدرايہ \* التليذ واقف  
 على الباب . وواحد من جملة الاحباب \* التليذ له فضل الانتماء  
 والترداد . ولو حصل ذلك في بعض المواسم والاعیاد \* التليذ التحرير .  
 من قصد التحرير \* التليذ اللیب . من يحرص على التقريب \* التليذ  
 بين النجاء . من يفوق الالباء \* ربما استخدم العارف اللئيم . واستغنى  
 به عن الكريم \* لفقدان الكرام . ووجدان اللئام \*

وخذ الغلام من اللئام اذا نأى اهل الكرم  
 فالليث يفترس الكلاب اذا تعذرت النعم

الواصل هو صاحب الاتصال . في حضرة الوصال \* الذي خدمته  
 المقامات . وطاوعته الحالات \* طالب الوصال . هو المشتاق لشهود  
 الجمال . المهيمن بالدلال . المحبوب بالجلال \* القائل بلسان حاله عن مقاله .  
 بين ربوع الحبي واطلاله \*

خليلى ان الجزع انحى ترابه من الطيب كافوراً واغصانه رندا  
 واصبح ماء الجزع خراً واصبحت حجارته دراً واوراقه وردا  
 وماذا الا ان مشى برحابه امية او جرت بترتبه بردا

الواصل هو الممتن عليه في جميع حالاته . بمشاهدة محبوبه في سائر

حضرته \* وهذا هو الوصل الذي من فاته حصل على الندم . ولو حاز  
ما حاز من القدم \*

من فاته منك وصل حظه الندم	ومن تكن همه تسو به الهمم
وناظر في سوى مضالك حق له	يقتص من جفنه بالدمع وهو دم
والسمع ان جال فيه من يحدنه	سوى حديثك امسى وقره صمم
فما المنازل لولا ان محل بها	وما الديار وما الاطلال والحيم
لولاك ماشاقتي ربيع ولا طلل	ولا سعت بي الى نحو الحمي قدم
في كل جارحة عين اراك بها	منى وفي كل عضو للتشاء فم
فان تكلمت لم انطق بغيركم	وان سكت فشغلي عنكم بكم
اخذقوني منى في ملاطفة	فلست اعرف غير امد عرفتكم
نسيت كل طريق كنت اعرفها	الا طريقاً تؤدني لربكم

صاحب الوقت رحمة لكل العباد . وسحابة مطرة في سائر البلاد \*  
وجسوده في الوجود حياة لروحه الكليه . وبنفس نفسه يمد الله  
العلوية والسفلية \* ذاته صرآة مجردة . يشهد كل ناظر فيها مقصده \*  
حضرته صباغة تصبغ كل من امله . فيما توجه اليه وام له \* ما شهدته  
فيه خلعه عليك . وما نسبته اليه صيره اليك \* اياك ان تحرم احترام  
اصحاب الوقت . فتستوجب الطرد والمقت \* من انكر على اهل زمانه .  
حرم بركة اوانه \* المتسوق من بضاعة الزمان . مستمد بمدد رتق  
الاوان \* من انكر واكثر المرا . فقد منع نفسه السرى \* الكمال  
ايها الانسان . صفة لا يحتمل الزيادة ولا يمكن فيها التقصان \* المتصف به  
محبوب . مبرأ من العيوب \*

شخص الانام الى كمالك فاستعد من شر اعيهم بعب واحد

صاحب الزمان . موجود بالعين في العيان \* واصحاب دائرته من الرجال . متفرقون في المدن والاودية والجلال \* وهذا الرجل يسمى الفرد والقطب والنوثر . وفوقه القطية الكبرى . وهي مرتبة قطب الاقطاب . والامامان هما اللذان عن يمينه ويساره . والاوتاد اربعة . واحد في المشرق وآخر في المغرب وآخر في الشمال وآخر في الجنوب . والبلاء سبعة . والنجباء اربعون . والقباء ثلاثاء . والافراد هم الخارجون عن نظر القطب . والاعراف . اهل الاطلاع على المقامات والاشراف \* وخاتم الاولياء هو الذي يختم الله به دائرة الولاية . كما ختم بمحمد صلى الله عليه وسلم دائرة الرسالة \* وقد قرب له ظهور الحركة . فعليه منا السلام والرحمة والبركة \* فان قيل هذا لم يرد به حديث ولا أثر كما زعم بعض المتفقهه . قلنا كذب فيما أتى به من الانكار . بل انت بذلك احاديث وآثار . فمن ذلك ما خرج به السمرقندي في كتاب الابدال ان علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الابدال فقال هم ستون رجلا . فقلت يا رسول الله صفهم لي فقال ليسوا بالمتطعين . ولا بالمبتدعين . ولا بالمتقين \* لم ينالوا ما نالوا بكثرة صلاة ولا صوم ولا صدقة الا بسخاء النفس . وسلامة القلب . والنصيحة لائمتهم \* انهم ياعلى في امتي اعز من الكبريت الاحمر \* وروى عن ابي ذر رضي الله عنه انه قال لما ذهبت النبوة وكان الانبياء اوتاد الارض اخاف الله مكانهم اربعين رجلا من امة محمد صلى الله عليه وسلم يقال لهم الابدال . لا يموت الرجل منهم حتى ينشئ الله مكانه آخر يخلفه . وهم اوتاد الارض . ثلاثون منهم على قلب ابراهيم عليه السلام . ولم يفضلوا الناس بكثرة صيام ولا صدقة ولا صلاة لكن بحسن الورع وصدق التبة وسلامة



القلوب والنصيحة للمسلمين ابتغاء مرضاة الله تعالى بصبر وخير  
 ولب وحلم وتواضع في غير مذهبه . وعن انس ابن مالك عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال البدلاء اربعون . وعن الحسن انه قال لولا  
 البدلاء لحسف الله بالارض . وخرج أيضاً في الكتاب المذكور قال  
 لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم شكت الارض الى ربها جل وعلا  
 انه ما بقي عيش عليها نبي من الانبياء الى يوم القيمة فادعى الله اليها اني  
 ساحل من هذه الامة رجالا قلوبهم كقلوب الانبياء . وبعض هذا  
 ما رواه الامام احمد في مسنده باسناد صحيح والحافظ الطبراني في  
 معجمه الكبير قال السمرقندي والقطب هو المقدم عليهم . ثم  
 حكى عن ابي عبد الله الانطاكي انه قال رأيت الغوث وهو  
 القطب واسمه احمد بن عبد الله البلخي بمكة سنة خمس وثلاثائه .  
 وهو على عجلة من ذهب والملائكة يجرون تلك العجلة في الهواء  
 بسلاسل من ذهب . فقلت الى اين تمضي فقال الى اخ لي اشتقت  
 اليه فقلت لو سئلت الله ان يسوقه اليك لفعل . فقال نعم ولكن  
 اين ثواب الزيارة . واما حديث خاتم الاولياء فقد روى ذلك  
 الاثمة الاعلام والاستاذ الكبير محمد الترمذي في كتاب خاتم  
 الاولياء . ولا ينكر حال المهدي . الا غير مهدي . وبالله العجب من  
 كثير من المتفهمة الذين يصدقون قول فقيه اذا قال في مسألة وربما  
 يكون استناده فيه الى دليل قياسي ضعيف او الى شذوذ من  
 القول . وينكرون ما اجمع عليه الاكابر من الاولياء من زمن الجيد  
 والى الآن . وما ذلك الا لقلبة الحرمان . ( فانها لا تمنع الابصار  
 ولكن تمنع القلوب التي في الصدور ) واعلم يا اخي ان كل من وقف  
 مع عادته ومعلومه دون ان يتحقق بحال اعلى من حاله وعلم ادق من

علمه كان منكرا للحال . مجاد لافى المقال \* وهذا هو الجهل المركب .  
الذى عن الحق نكب \* واياك والبحث معه والجدال . فان ذلك يوسع  
الجمال \* والجاهل لا ينصف المحقق . والممارى لا يرجع الى المدقق \*  
لا سيما من لم يفهم وهو الكثير . ومن يدقق يقل له التصير \*

قصور الفهم عن ادراك ذوق      يقلل ناصر الرجل المحقق  
يجل الذوق عن ادراك قوم      فيقصوا للمخل على المدقق

ولله در من قال . حيث اعرب عن الحال \*

كم من كلام قد تضمن حكمة      نال الكساد بسوق من لا يفهم

واذا رأيت من فقد الآداب . فلا تكبره بالخطاب \*

من لم يكن يوماً لقولك يفهم      فالراى عندى معه لا يتكلم

( فأنده ) لا يستوى صاحب العناية مع مكابد العنا والتعب . فالاول  
ينشد ويطرب والثانى فى كلفة ونصب \*

قسم الاله الامر بين عباده      فالصب ينشد والخلى يسبح  
ولعمري التسبيح خير اجازة      للناسكين وذا لقوم يصلح

( خاتمة الوصيه )

ايها الاخ الحبيب . ان اردت التقريب \* فخالف الطباع . واتبع  
الاجماع . فان فى الاتباع الانتفاع . وفى الابتداع الضياع \* اجعل

التقوى الاساس . وراقب الخواطر والانفاس . وكن في الطلب .  
 كثير الادب . حلو المقال . حسن الفعل . واعتمد الورع . واجتنب  
 الطمع . واحذر الغلط . ولا تترك الشطط . وتواضع للكبير . وتودد  
 للصغير . واحبب الفقراء . واترك الامراء . وكن مع الجماعة .  
 ولازم القناعة . وثق بالرازي . وخذل الخلائق . واكتف بعلم الله .  
 عن سؤال خلق الله . واشتغل بالاوراد . واترك المراد . وقف على  
 الاعتبار . واقرع الباب . والزم الصمت والوقار . مع الحلوة والاذكار .  
 واجعل الجواب . بحسب الخطاب . وكل الحلال . وطهر الحلال .  
 وخالف النفس . واحذر اللبس . ولا تفتر بالتأ . وامنية المني .  
 ولا تجمل العبادة . من نوع العادة . ولا تكن بالسياسة . تطلب  
 الرياسة . بل أترك الفضول . واقنع بالتحول . وانظر الدنيا بعين  
 الفتاء . تسترح من التعب والغناء . وتخلق بالمكارم . واترك الظلم  
 والمظالم . وقم بأداب العبودية . وتذل للسادة الصوفية . واحدم  
 الرجال . على بساط الاجلال . واياك والادلال . فان في ذلك  
 الاذلال . واذا قربوك اليهم . واطلموكم عليهم . فلا نفس الاسرار .  
 تطرد عن الاخبار . فالابعاد بعد التقرب . اعظم شقاوة وتعذيب .  
 فاستعد بالله من السلب بعد العطي . فان ذلك اعظم بلي . واذا رايت  
 نفسك غلبت عليها الشهوة . والقلب حلتها القسوة . فقصر لهما  
 الامل . وتوقع الموت بالجل . ومثل نفسك في القبور . وتذكر يوم  
 النشور . والوقوف للحساب . وهوان العذاب . وتذيق الاوزان .  
 بحرير الميزان . وخوف زلة القدم . على الصراط والتدم . فالرجل من  
 حرص على الخلاص . وطلب منه الاحتصاص . لا من قنع بالحال  
 التازل . في اخبث المنازل . فهوى به الهوى في الهاوية . وحاد عن  
 الطريق التاجية .

اذا ما رايت المرء يقتاده الهوى فقد ثكلته عند ذاك ثواكله  
ومن اشمت الاعداء جهلا بنفسه فقد وجدت فيه مقالا عسواذله  
ولن يقرع النفس الجوج عن الهوى من الناس الا وافر العقل كامله

### ( تضرع المتاجاه )

احمدك يا واهب الجود . ويا واجب الوجود . على نعمك التي لا تحصى  
عددا . حمدا يستغرق طول المدا . واشكرك شكر المعترف بالمعجز عن  
القيام بحمكت . واستوفقت بتوفيقك بين خلقك . واصلى على مقبول  
الشفاعة . من جعلت طاعته لك طاعه . وقدمته في القدم . فكان  
له القدم على كل ذى قدم . من عينه في التعين الاول . بالمقام  
الاكمل . وخصصته بكمال النظام . وجعلته لبنة القام . امام جامع  
الانس . وخطيب حضرة القدس . مظهر حقيقة الوجوب المنزه .  
ومظهر امكان الجلال الازنه . محمد الكمال . واحد الجمال . واسلم  
عليه سلام الخصوصيه . في حضرة الربوبيه . واتوسل به اليك الهى .  
في البعد عن كل لاهى . واسالك القرب اليك . والاعتماد عليك .  
الهى بسط يد الفاقة والافتقار . وجئت بحالة الذلة والانكسار .  
ووقفت بالباب . وتوسلت بالاحباب . فاجب سؤالى . ولا تخيب آمالى .  
الهى بشرتى منك بشائر القبول . ببلوغ المأمول . وسمعت بالصفاء .  
نداء الوفاء . وحاشاك تخيب الامل والرجا . وتنجل من اليك التجا .  
الهى جودك مبذول للسائلين . وفضلك مسبول على العاصيين  
والطائعين . تعطى بلا سؤال . فكيف من طالب التوال . الهى  
اخجلت الذنوب . وحجبت العيوب . فانى لى بالخلاص . وحصول  
الاختصاص . الهى كرمك دلى على الطلب . والحباية ردتى الى

الادب\* فحرت بين وصف الجود . وادب الشهود \* الهى انظر الى  
 بعين الغايه . ووفقنى لسبيل الهدايه . واخلع على خلع الولايه .  
 واعصنى بعدها من الغوايه \* الهى اذقنى حلاوة الوصال . واجل  
 لى حضرة الجمال . وامخنى سطوة الجلال . وحققنى بحقيقة الكمال\*  
 الهى املاً قلبى بالمعارف . ولا تحجبني بها عنك فى المواقف \*  
 واجعلني بك لك شاهدا . واجعل همومى بك هما واحدا \* الهى جعلت  
 كونى من الطين اللازب . ودعوتنى الى اعلى المراتب \* وسلطت  
 على الشهوة والهوى . وطلبت منى حقيقة التقوى \* فاعنى على ما  
 امرت . ودبرني فيما دبرت \* الهى انت الذى اصطفيت . وانت الذى  
 اعطيت . وانت الذى وقفت وهديت \* فوقنى بتوفيقك . واهدنى  
 الى سواء طريقك \* الهى كيف اصل وعجزى بالذات . وكيف لا  
 اصل وأنت صاحب الجود والهباء \* الهى سرى فى الاكوان . ونورك  
 عطل العيون عن العيان \* وقربك المحيط اقرب الى منى . وغيتنى  
 عنك اشهدتنى غيبتك عنى \* فارفع لى الحجاب . يا من ليس له حجاب\*  
 الهى انت الاول قبل كل اول . والآخر بعد كل آخر . والظاهر  
 فوق كل ظاهر . والباطن دون كل باطن \* احطت بالكائنات . ولم  
 تحط بك الجهات . وتجلت بأنواع التجليات . ونطق بتزيهك جميع  
 اللغات . فناجيتك فطابت لها المناجات \* انست بك الوحوش والاطيار .  
 وسبحك اهل القفار والبحار \* واهل السموات والارض . فى الطول  
 منها والعرض \* فباخية من غفل عن ذكرك . وياشقاوة من لم تلهمه  
 لشكرك \* الهى لا تجعلنى من الغافلين . ولا تكتبني من المهملين  
 المهملين . واجعلني من العالمين العاملين . الكاملين المكملين \* الهى  
 لو لم ترد القبول ما علمتى السؤال . ولو لم تشأ العطاء ما اطلقت

المقال • فاجب اللهم الدعاء وعجل الاجابه • وصوب هذا السهم  
 لغرض الاصابه • الهى فك اسر النفوس • ونجنا من اليوس •  
 وادخلنا حضرة الامتان بالامان • واشهدناشهد الاحسان بالاحسان •  
 اناوجميع الاحباب • يا كريم ياوهاب • آمين آمين • مع العافية الى الابد •  
 بدوام المدد • على توالى المدد • وسلام على المرسلين • والحمد لله رب العالمين •  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله ومحبيه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا فيه عدد  
 ما ذكره الذاكرون • وغفل عن ذكره الغافلون •

خطا	صواب	صحيفه	سطر
كلا	كل ما	١٧	١٤
غيب	غيب	١٨	٢٣
فى الشر	فى الشرع	٢٦	٠٨
بقيع	نقيع	٢٩	٠٣
الانذال	الانذال	٣١	١٢
خيامهم	احتياهم	٣٢	١٣
اهل	هل	٣٤	٠٢
غنية	غنية	٣٧	٠٦
الدموع اهلها الاغراق	الدموع الاغراق	٣٨	١٥
الملاك	الملا	٤٠	١٧
حد بامين ثم	حدثهم بامين	٤١	١٧
اليه	اليها	٤٢	١١
باصاف	باوصاف	٤٥	٠٤
ولا يحزنون	ولا هم يحزنون	٤٩	٠٤
الازله	الازليه	٨٦	٢١

## الرائية الشريفة المسماة بانوار

### ( السرائر وسرائر الانوار )

ترجمة ناظم هذه القصيدة الغراء . والفريدة العذراء . هو العالم العلامة  
المعارف بالله تعالى احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن خلف القرشي  
الكرى الصديق نسباً السلاوى مولداً المعروف بالشريشى . ولد بسلاسة  
احدى وغانين وخسمائه . ونشأ براكش واستوطن الفيوم من مصر  
وبها توفى سنة احدى واربعين وستائة في ربيع الاول . لقب بتاج  
الدين وكنى بابى العباس . كان رضى الله عنه محوياً اديباً محققاً لعلم  
الكلام بارعاً فى اصول الفقه متقدماً فى التصوف واليه انقطع وعليه  
عول . وفيه صنف قصيدته هذه التى سماها انوار السرائر وسرائر  
الانوار . واخذها الناس عنه وطارت كل مطار . وهى حجة عند اهل  
الطريقة . ولم تزل المشايخ تحض عليها وتوصى تلامذتها بالعمل بها . اخذ  
ناظمها عن علماء مراکش وعن جماعة من المحققين بغاس ورحل الى  
الاندلس فاخذ عن اساتذتها ثم شرف وحجج . وروى ببغداد عن  
طائفة من اكابرها منهم الامام الجليل ابو صالح نصر بن الامام ابى  
محمد عبد الرزاق بن قطب الصديقين . ومجى الملة والدين . ابى محمد  
عبد القادر الحسنى المعروف بالحيلاى . واخذ التصوف ذوقاً واشراقاً  
عن شيخ شيوخ مصر . وقدوة اهل عصره . ترجمان الطريقة .  
وسلطان اهل الحقيقة . شهاب الدين ابى حفص المعروف بالسهروردى  
صاحب عوارف المعارف . اه مختصراً من عبارة شارح هذه القصيدة  
المباركة العلامة المحقق . والفهامة المدقق . احمد بن يوسف الفاسى  
رحمه الله تعالى آمين

## ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

اذا ما بدا من باطن حالة الزجر  
 ومن حكم حال الانتباه اذا بدا  
 فتستغفر الرحمن من كل زلة  
 وان ذكرت دنيا اعتبرت وان جرى  
 وان ذهكر الحيار جل جلاله  
 ومن بعده الحال الذي هو يقظة  
 تشاهد انحاء النجاة فتنتهي  
 فيبدو مقام التوب وهو محمد  
 ومن بعده الشيخ الذي هو قدوة  
 فقم واجتنب مآذمه العلم واجتلب  
 وان تسم نحو الفقر نفسك فاطرح  
 وضعها بحجر الشيخ طفلا فالها  
 ومن لم يكن سلب الاردة وصفه  
 وهذا وان كان العزيز وجوده  
 والشيخ آيات اذا لم تكن له  
 اذا لم يكن علم لديه بظاهر  
 وان مكان الا انه غير جامع  
 فاقرب احوال العليل الى الردي  
 ومن لم يكن الا الوجود اقامه  
 فما هو الا البر من منع البر (١)  
 شهودك حال النفس في غاية الفقر  
 وتسئله عفواً يرى البشر في النشر  
 لا خراك ذكر كنت منشرح الصدر  
 نشرت على العلياء الوية الفخر  
 ورود رد الكسر في غاية الخير  
 على ثق ما ليس بالمسلك الوعر (٢)  
 فدونك قافرع باب قمر مضطر  
 يلاقى مراد الحق والسر والجهر  
 لما خصه بالمدح فهو جنى الدر  
 هو اها وجانبه بجانب الشر  
 خروج بلا نطم عن الحجر والحجر  
 فلا تسمعن في شم رائحة الفقر  
 ولكنه في العزم خال من العسر  
 فما هو الا في ليالى الهوى يسرى  
 ولا باطن فاصرب به للبحر  
 لوصفهما جماعاً على اكل الامر  
 اذا لم يكن منها الطيب على خبر (٣)  
 واظهره منشور الوية النصير

(١) البر الاول بكسر الباء الصلة والخير والثاني بفتحها من الاسماء الحسنی  
 (٢) النجاة بضم النون القصاد وفي نسخة بفتحها وبالجميم (٣) الخبر بضم الخاء  
 وكسرهما العلم بالشيء



فاقبل ارباب الارادة محو  
 وآيته ان لا يعل الى هوى  
 وان كان ذا جمع لاكل طعامه  
 واما بيان الشيخ عنه لنا  
 ولا تسألن عنه سوى ذى بصيرة  
 فمن صدئت مرآة ناظر فهمه  
 ومن لم يكن يدري العروض فرما  
 ولا تقدمن قبل اعتقادك انه  
 فان رقيب الالتفات لغيره  
 ولا تعترض يوماً عليه فانه  
 ومن يعترض والعلم عنه بمنزل  
 ومن لم يوافق شيخه في اعتقاده  
 فذو العقل لا يرضى سواء وان تأى  
 ولا تعرفن في حضرة الشيخ غيره  
 ولا تنطقن يوماً لديه فان دعا  
 ولا ترفعوا اصواتكم فوق صوته  
 ولا ترفعن بالضحك صوتك عنده  
 ولا تقعدن قدامه مترعاً  
 ولا باسطة سجادة بحضوره  
 وسجادة الصوفي بيت سكونه  
 وما دمت لم تقطم فلا فرجية  
 بصدق يخلى الهش في حبل الصخر  
 فديناه في طى واخراه في نشر  
 مريداً فلا تصحبه يوماً من الدهر  
 وتعينه يغنى عن البحث والسبر  
 خلى من الاهواء ليس يغفتر  
 اrote بوجه الشمس من كلف البدر  
 يرى القبض في بحر الطويل من الكر (١)  
 مررب ولا اولى لها منه في مصر  
 يقول لمحبوب السراية لا تسر  
 كفيل بتشتيت المريد على هجر  
 يرى النقص في عين الكمال ولا يدري  
 يظل من الانكار في لهب الجمر  
 عن الحق نأى الليل عن واضح الفجر  
 ولا تعلقن عيناً من النظر الشمر (٢)  
 اليه فلا تعدل عن الكلم النذر (٣)  
 ولا تجهروا جهر الذى هو في قفر  
 فلا قبح الا دون ذلك فاستقر  
 ولا مديار رجلا فادر الى البتر  
 فلا قصد الا السعى للخادم الب  
 ولا وكر الا ان يطير عن الوكر  
 عليك ولا تلف عليها بمسح (٤)

( ١ ) العروض يقع المين الفن المخصوص ( ٢ ) النذر يقع فكون نظر  
 فيه اعراض ( ٣ ) النذر يقع فكون القليل ( ٤ ) الفرجة من ذى الشيوخ  
 وقوله تلف اي توجد وهو مضارع مبنى للمجهول مجزوم بلا. والمستعبر ذوالجرأه

ولا ترين في الارض دونك مؤمناً  
فان حَتَم الامر عنك مغيب  
ولا تنظرن يوماً الى الخلق انه  
وان نظم الحق الكرامات اسطراً  
سوى الشيخ لا تكتمه سرّاً فانه  
وفي الكشف ان كشفت راجعه انه  
ولا تنفرد عنه بواقعة جرت  
وفر اليه في المهمات كلها  
ولا تك ممن يحسن الفعل عنده  
ومن حل من صدق الانابة منزلاً  
وان مقام التوب فيه لحفظه  
فصبر على المفروض وقت ادائه  
وصبر على المتدوب في كل حالة  
وفيه بذلك الحفظ بحفظ مقامه  
بحفظك للأنفاس في كل لحظة  
وان تك للاوقات راع ومؤثراً  
وفي التوب حال الخوف والصبر والرضا  
وفيه مقام الخوف والصبر والرضا  
ويلزم عنه ان يراعى سره  
ملاحظة للحق في كل لحظة  
وهذا مقام لا يفوز بدرجة

ولا كافرّاً حتى تغيب في القبر  
ومن ليس ذا خسر يخاف من المكرب  
يخلى طليق الصفو في كدر الاسر  
فلا تبدين حرقاً لغيرك من سطر  
بساحة كشف السري يجري على بحر  
لايضاح سر الكشف مبسم الثغر  
ففي عشاء عينك والسمع في وقر (١)  
فانك تلقى الناصر في ذلك الفز  
يفسد الا ان يفر الى الكر (٢)  
يرى العيب في افعاله وهو مستبى (٣)  
مجاهدة لا تنتهي بسوى العبر  
وصبر مع الازمان عن مورد الحظر (٤)  
وصبر عن المكروه من غير ما قهر  
محاسبة لا وزر تبقى مع الاجر  
وصف الخواص الخمس بالضبط والحصر  
لكل مهم في السماحة والقهر  
فاكرم به للحق من نائب بر  
كذلك الرجاء المد اولى من القصر  
فلا خاطر مزر عليه بذى امر  
وفي لفظة لولم يفه بسوى عمرو  
سوى ورع في صفوايطه يسرى

( ١ ) العشاء بفتح العين سوء البصر والوقر بفتح الواو ثقل في الاذن ( ٢ ) الكر  
الرجوع ( ٣ ) مستبى اى برى والسين والتاء زائدتان ( ٤ ) الحظر بفتح  
فكون المنع

ولا ورع حق ولا متورع      اذا لم يكن بالصبر متضدا للزر (١)  
فصبر على النماء منه اذا سميت      اليك سمو العير في البر والبحر  
وصبر على الضراء يبلغ ان يرى      سواء لديه وارد النفع والضرر  
فما يتنذى الاجبا بان اصله      ولو لم يصكن الاليالى في الشهر  
فلا تك ممن لا يفارق خبزه      فدية جود الحق دائمة القطر  
وفي الناس من لا ينتهي لتورع      ويكفيه عند الجوع مص نوى التمر  
واى يقين في ادخارك كسرة      لقد جئت شيئا غيب من اضعف الذر (٢)  
واقبح منه ان تقدم للقرى      سواها وتبدى الكثر فيما به تقرى  
وان كنت في الاسفار كان مكانها      امامك دون الكل من سفر السفر (٣)  
وهذا وان لم يبد منك لفنة      فللجل منه جانب غير مزور  
ولن يخلص الاخلاص يوما لتارك      طعاما لما ضاهاه كالارز والبر (٤)  
وفي كل مطعموم وفي كل ملبس      تورع اصحاب التورع لو تدرى  
فلاتك ممن خص بالبض حكمه      واحمله فيما سوى ذلك القدر  
وفي البقل يجري حكمه وهو ظامر      وفي الملح والكمون والسعر البرى  
وفي الحل والماء الذى هو لازم      ولا سيما ماء الصهاريج في الثغر (٥)  
ومن كان هذا عن يقين مقامه      فلا يشتري شيئا بتقد ولا يشترى  
وقد جاء وقت الزهد اهلا ومرحبا      مكانك بين السحر منى والبحر (٦)  
خلوت عن الآمال طرا فلا رى      اميل الى شئ ولو كان ذا خطر (٧)  
لك الصبر عن حمد الورى ولك التا

( ١ ) الارز بفتح الهمزة الظهر ( ٢ ) الذر صغار الخمل ( ٣ ) سفر بضم  
السين جمع سفرة طعام المسافر ومنه سفرة الجلد والسفر بفتح فسكون المسافر  
يستوى فيه الجمع والواحد ( ٤ ) الارز بضم فسكون لفتح الرز ( ٥ ) اكثر  
بفتح الشاء ما يلي دار الحرب ( ٦ ) السحر بفتح فسكون الرئة والنحر اغصلا  
الصدر ( ٧ ) الخطر بفتح الماء الشرف

وان مقام الزهد ماحله سوى  
يشاهد وعد الحق عين يقينه  
ففى التوب والزهد المقامات كلها  
ولم يبق الا ان تداوم كل ما  
وتكمل اركان الولادة فاخترق  
ومن خير مانع طي الدوام فلا تزل  
فلا تك الا قاليا او مصليا  
وافضل ذكر المرء حين لقلبه  
فان يك تلوين فذو اعلم حسبه  
وان يك ذاعين اليقين فمخظه  
وان يك غمكين فذو الحق حقه  
يشاهد انوار التجلى حقيقة  
يشاهدها سر الذى ذكر قلبه  
وللكل من كاس المحبة شربة  
فذو العلم طوع الحب والحب عنده  
فوقال طافى النار والتارجرها  
لما كان لمح البرق اسرع ما يرى  
ولى منه بشرى لو حلت بقعرها  
وان وجودى ان ارى فيك قاليا  
فطاعته قربى وانسى عبادتى  
ارى بطريق الفعل فى كل لحظة  
فانى صدور الفعل عن كل ممكن  
وهذا مقام فى الوصول وفوقه  
وان اشتياقى نحوها لطيربى

برىء من التدبير والحوول والجبر  
فلا امن فى وفر ولا خوف فى فقر  
فروضهما من طيه عبق النشر  
تكون به عبدا الى آخر العمر  
بها ملكوت السبع من غير ما حجر  
تطير الى العليا باجمحة الشكر  
ودائم ذكر القلب ايد من ذكر  
حضور يقب الذكر فيه عن الذكر  
محاضرة من خلف منسدل الستر  
مكاشفة جلت عن النظر الفكرى  
مشاهدة من غير حجب ولا ستر  
فلا خوف يوما من حجاب ولا ستر  
عتيد وان كف اللسان عن الذكر  
سرت فيه سرى الماء فى الفصن النضر  
موافقة المحبوب فى العسر واليسر  
له لهب يرمى الشرارة كالقصر  
باسرع منى فى امشالى للامر  
ابت لى ان ادرى يبرد ولا حر  
ولاحظ لى من دون امرك فى امر  
فلا انس الا فى العبادة للحر  
وجود يقين من وجودك فى سرى  
وابقى على حكم المشيئة فى امرى  
مقامات اقوام علا قدرهم قدرى  
لاقربها منى باجمحة النسر

وذو العین لاستیلاء قوة حاله  
ادار علیه الحب کاس مدامه  
ولا بسط الا فی اوائل حاله  
وفی غلبات الوجد مکنون سره  
ومظهر هذا الحب یوشک ان یرى  
وان وجودی فی فناء فانه  
رفیه لئلا یو واثباتنا لادی  
یمردت تزکی ربح کل خطر  
تعرفت ما اقرب ودو مؤید  
ولی منه یجرید وفرید غائب  
وها انا منه حاضر غیر غائب  
وانی به فی عین جمع فان اقف  
وان اعتقاد الاتحاد جهالة  
اذا کان من لا قبل الضد ذاته  
فلیس یجیز الاتحاد بریه  
اذا طالع القلب الکریم صفاته  
وهذا مقام فی الوصول وفوقه  
وذو الحق لما طالع الذات صاحباً  
سقته براحت المحبة راحها  
ولما سیرت فی النفس زکى وظهرت

علیه له سکر یزید علی السکر  
فلا سکر الادون ذلک من خمر  
فلا صدر فی قبض ولا قبض فی صدر  
مذاع فلا سدل لستر علی سر  
قیلاً لمحبوب یفاد علی السر (١)  
فناء صفات النفس عن محکم البشر (٢)  
طلوع کؤس الحب کالانجم الزهر  
لم سوی المحبوب بالقاب والفکر (٣)  
به فوجوه التعف ظاهرة البشر  
عن الکسب لا یدری بشفع ولا وتر  
ولی غیة بالحق عن کل ما یجری  
لديه بلا فرق فانی فی خسر  
فصل عنه من یدریه ان کنت لا یدری  
بحال محال ان یرى قابل الضیر (٤)  
سوی فاقد للعقل او جاهل غمر (٥)  
فلی انس ذی امن وهیة ذی ذعر (٦)  
مقام محب دونه رتبة النسر  
بروح سماوی من العالم الامری  
فلولا دوام الشرب لم یصح من سکر  
وطارت بروح البر فی منهج البر (٧)

( ١ ) یوشک بکسر الشین ای یکاد ویرى مبین للجهول ( ٢ ) البشر محرکاً  
الانسان وسکن هنا للضرورة ( ٣ ) یلم یضم اوله ای یخطر ( ٤ ) قوله محال خبر  
مقدم وان وما بعدها مبتدا مؤخر والضیر الضرکاً فی نسخته ( ٥ ) النسر مثله  
الذی لم یجرب الامور ( ٦ ) الذعر بضم الذال الخوف ( ٧ ) البر الاول بفتح  
الباء الصادق والکثیر الخیر والثانی بفتحها ایضاً من الاسماء الحسنی

فمدت اليه رحمة يد جاذب      فهايك من برونا هيك من بشر (١)  
هناك للاوصاف اشرف خلعة      عليه وللأخلاق فخر على فخر  
وهذا مقام في الوصول وحفظه      يباعث شوق من فؤاد على جبر  
وان اعتقادات الحلول ضلالة      اذا لم يكن كفرا فلا يخلو من كفر  
وليس يحل الحادثات منزله      عن النقص والتغيير فاهجر ذوى الهجر (٢)  
وللروح اطراق لاجل جلاله      واجلاله ان الحياء لذو حصر  
وان لديه في كمال جماله      للذة امن امنت طارق الذعر (٣)  
وقد كان في كشف الصفات فناؤه      يغيب به عن عالم الخلق والامر  
وفي النور ممما شاهد النور سره      ولو أنه بين المثقفة السر (٤)  
وهذا لاهل القرب في الوصل رتبة      ولكنها من دون ذلك في القدر  
وكان وجود الهجر هجر اختياره      فناء فاقفاء البقاء عن الهجر  
فلا عديم بعد الوجود فانه      يعود سر العين في باطن السر  
وانى به في جمع جمع مؤيد      ومحو وأبات الى منتهى عمرى  
وللنور في كلية العبد سارى      سراية ماء الزهر في ورق الزهر  
فيحظى به روحاً وقلباً وقلبا      ونفساً الا أكرم بذلك من بر  
وهذا لاهل القرب اشرف رتبة      ومن فوقها ما لم يمر على فكر

( ١ ) البشر بكسر الباء طلاقة الوجه ( ٢ ) التغيير هنا بمعنى التغير فانه تعالى يغير  
ولا يتغير والهجر بضم الهاء الفتحش والقبح ( ٣ ) الذعر بضم الذال الخوف  
( ٤ ) السر الزمخ والمثقة المقومة

وهذه اصول الطريقة الشاذلية للامام العالم العامل والمرشد الكامل  
قدوة العارفين وزبدة المحققين حجة الحق على الخلق ابى العباس احمد  
ابن احمد بن محمد بن عيسى البرنوسى القامى المعروف بزروق قال رضى  
الله عنه في جواب سؤاله عنها واعاد علينا من بركاته آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ( اصول طريقنا خمسة اشياء ) تقوى الله في السر والعلانية .  
 وآتياع السنة في الاقوال والافعال . والاعراض عن الخلق في الاقبال  
 والادبار . والرضا عن الله في القليل والكثير . والرجوع الى الله في  
 السراء والضراء . \* فتحقيق التقوى بالورع والاستقامة . وتحقيق السنة  
 بالتحفظ وحسن الخلق . وتحقيق الاعراض عن الخلق بالصبر والتوكل .  
 وتحقيق الرضا بالقناعة والتفويض . وتحقيق الرجوع بالحمد والشكر في  
 السراء . والرجاء الى الله في الضراء . \* ( واصول ذلك كله خمس ) علو  
 الهمة . وحفظ الحرمه . وحسن الخدمه . ونفوذ العزمه وتعظيم النعمه . فمن  
 علت همته ارتفعت رتبته . ومن حفظ حرمة الله حفظت حرمة . ومن  
 حسنت خدمته وجبت كرامته . ومن نفذت عزمته دامت هدايته . ومن  
 عظمت النعمة في عينه شكرها . ومن شكرها استوجب المزيد من النعم  
 حسب وعده الصادق \* ( واصول العلامات خمس ) طلب العلم للقيام  
 بالامر . وصحبة المشايخ والاخوان للتبصر . وترك الرخص . والتأويلات  
 للتحفظ . وضبط الاوقات بالاوراد للحضور . وانهايم النفس في كل شئ  
 للخروج من الهوى والسلامة من العطب \* فطلب العلم آفة حجة  
 الاحداث سناً او عقلاً او ديناً بمن لا يرجع الى اصل ولا قاعدة . وآفة  
 الصحبة الاغترار والفضول . وآفة ترك الرخص . والتأويلات الشفقة  
 على النفس . وآفة ضبط الاوقات اتساع النظر في العمل بالفضائل . وآفة  
 انهمايم النفس الانس بحسن احوالها واستقامتها . وقد قال تعالى ( وان  
 تعذر كل عدل لا يؤخذ منها ) وقال الكريم بن الكريم بن الكريم  
 صلوات الله وسلامه عليه ( وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء

نحمدك يا من ايد قوانين طريقه . ببراھين الشريعة والحقيقة \* ونصلي  
ونسلم من اشرقت شمس هدايته في جميع الآفاق . القائل بعثت لاتمم  
مكارم الاخلاق \* وعلى آله الاعين الى الله على بصيره . الراقين في  
معارج الكمال بحسن السيرة وصفاء السيرة \* وبعد فقد تم طبع هذا  
المجموع النفائق . الجامع لفنون الرقائق وعيون الحقائق \* وذلك بشاره  
العالم العامل . والمرشد الكامل \* ذى الفيض الصيب والعرف الطيب .  
الجهبذ الهمام السيد محمد الطيب \* ابن ذى القدم الراشح . والشرف  
الباذخ والمجد الشائح \* العارف المحقق . والكامل المدقق \* من تعطرت  
الارجاء باريح ثناءه العبرى . السيد محمد المبارك الحسنى الجزائرى \*  
نفحنا الله بنفحاته . ونفعنا ببركاته \* وبعناية والينا ذى المجد التالذ والطارف .  
المجد فى احياء علوم الدين ونشر عوارف المعارف \* صاحب الدولة  
السيد رؤف پاشا . زاده الله بكمال التوفيق نشاطا واستغاشا \* ولازال  
مقتبساً من مشكاة من نشر على الامة لواء العدل والاحسان .

واطلع من سماء جلالته بدور العلم والعرفان \* مولانا امير

المؤمنين السلطان ابن السلطان . السلطان الغازى

عبد الحميد خان لا برحت رعيته راقية

فى مجبوحه فضله . متبوءة مهاده .

الامن والراحة فى

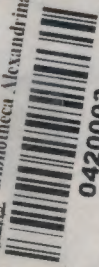
سراى عدله \*

آمين





Bibliotheca Alexandrina



0420003